

Candidatura N. 45638

1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici	
Denominazione	PRINCIPE PIEMONTE S.MARIA C.V.
Codice meccanografico	CEIC877004
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	C/SO GARIBALDI
Provincia	CE
Comune	Santa Maria Capua Vetere
CAP	81055
Telefono	0823846360
E-mail	CEIC877004@istruzione.it
Sito web	www.icprincipedipiemonte.gov.it
Numero alunni	1252
Plessi	CEAA877011 - S.MARIA C.V.-PRINCIPE DI P.-DD1 CEEE877016 - S.MARIA C.V.-PRINC.PIEMONTE -1- CEMM877015 - SMS R.PERLA

Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.1 Azioni per la scuola dell'infanzia	10.2.1A Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE Area 6. SVILUPPO E ORGANIZZAZIONE DELLE RISORSE UMANE Area 7. INTEGRAZIONE CON IL TERRITORIO E RAPPORTI CON LE FAMIGLIE	Aumento del controllo/coordinazione del corpo Aumento dell'interazione/confronto con gli altri Potenziamento delle abilità grafico-pittoriche plastiche per esprimere i propri vissuti/emozioni Sperimentazione di materiali e strumenti (anche multimediali) per realizzare un'attività musicale
10.2.2 Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base	10.2.2A Competenze di base	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE Area 6. SVILUPPO E ORGANIZZAZIONE DELLE RISORSE UMANE Area 7. INTEGRAZIONE CON IL TERRITORIO E RAPPORTI CON LE FAMIGLIE	Innalzamento dei livelli delle competenze in base ai moduli scelti Miglioramento degli esiti (media) degli scrutini finali Adozione di metodi didattici attivi (non istruttivi) all'interno dei moduli

Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 45638 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.1A Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Linguaggi	A CACCIA DI ... PAROLE	€ 5.682,00
Educazione bilingue - educazione plurilingue	HAVE FUN AND LEARN TOGETHER	€ 5.682,00
Musica	MUSICANDO INSIEME	€ 5.682,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 17.046,00

Riepilogo moduli - 10.2.2A Competenze di base

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Lingua madre	LO STORYBOARD ... SCRITTURA CREATIVA	€ 5.682,00
Lingua madre	.CI SARÀ UNA VOLTA ... SE LEGGO SOGNO.	€ 5.682,00
Lingua madre	SCRITTORI PER IL PALCOSCENICO	€ 5.682,00
Matematica	IL PROBLEMA DEI PROBLEMI	€ 5.682,00
Matematica	TRA LE RIGHE DI UNA STORIA	€ 5.682,00
Matematica	LA MATEMATICA E I SUOI MODELLI	€ 5.682,00
Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie	LET'S TRAVEL TOGETHER!	€ 5.682,00
Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie	DEBATE FOR CHILDREN	€ 5.082,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 44.856,00

Articolazione della candidatura

10.2.1 - Azioni per la scuola dell'infanzia

10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

Sezione: Progetto

Progetto: MISSIONE SPECIALE.... CRESCERE A PICCOLI PASSI

Descrizione progetto	Nella scuola dell'infanzia le competenze si maturano attraverso le esperienze dirette e concrete, prevalentemente in forma ludica. L'insegnante dovrà tenere presente il "filo" delle competenze chiave, da disporre e avvolgere all'interno delle attività :tenere il filo significa non dimenticare i traguardi finali e porre attenzione al bambino in una prospettiva futura,condividendo un percorso verticale con la scuola primaria. Il progetto si propone di promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza assecondando la loro naturale tendenza ad imparare quasi ogni cosa facendola in prima persona. Rafforzamento delle capacità di apprendimento dei bambini attraverso lo sviluppo delle abilità sensoriali, percettive, motorie, linguistiche e intellettive La società multietnica e multiculturale in cui il bambino di oggi è inserito fa emergere il bisogno educativo e formativo relativo alla conoscenza di una seconda lingua ma l'apprendimento può avvenire solo in una dimensione di libertà, che veda l'insegnante come regista di un contesto, di un ambiente, di uno 'sfondo', un mediatore attento a non interferire nei processi che si attivano nella mente dei bambini. Lo spirito di collaborazione e di rispetto si sviluppa nelle scuole dove crescono bambine e bambini liberi e soddisfatti delle proprie attività, con ambiente e materiali realizzati e organizzati per lo scopo. Il progetto prevede la strutturazione di percorsi ideati a misura dei bambini, la predisposizione di ambienti di apprendimento in cui ognuno può trovare materiali e attività attraenti e interessanti che rispondano alle esigenze di rafforzare gli apprendimenti linguistici, espressivi,relazionali e creativi, nonché allo sviluppo delle competenze in lingua madre, lingua straniera e musica.

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

La scuola appartiene al Comune di Santa Maria Capua Vetere una cittadina che possiede notevoli risorse materiali, naturali e culturali e conserva le tracce di un passato ricco di storia e di tradizione. L'Istituto è frequentato da alunni provenienti da realtà economico-socio-culturali molto varie: una bassa percentuale di famiglie con gravi disagi economici e sociali accanto ad una percentuale piuttosto alta di famiglie di professionisti, impiegati, docenti, commercianti, pochissimi extracomunitari. In alcuni casi si registra la totale delega alla scuola di educare i bambini mentre, in altri, si registrano adozioni di forme costanti di "iperprotezione" che condizionano e limitano il senso di autonomia oltre a determinare diffuse difficoltà sul piano comunicativo, emotivo e relazionale. L'iperattività e scarsa capacità di concentrazione, la difficoltà ad interiorizzare norme e regole sono presenti nei vari gruppi classe.La conseguenza inevitabile è la demotivazione all'apprendimento e "la mortalità scolastica", come assenza di coinvolgimento e scarsa partecipazione alle attività didattiche, che può indurre talvolta a comportamenti devianti (atti di vandalismo, senso di indifferenza verso gli altri e verso le cose comuni, avvisaglie di atteggiamenti di bullismo...) e più spesso alla dispersione scolastica

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020

Tendere al miglioramento continuo dell'offerta formativa, includendo la scelta di tutte le priorità indicate nel RAV. Ampliare il tempo scuola attivando spazi di apprendimento innovativi, flessibili, e inclusivi privilegiando l'approccio concreto e operativo ai saperi disciplinari e trasversali. Sviluppare e maturare progressivamente le proprie capacità di autonomia, di riflessione logica, critica e di apprendimento individuale e cooperativo. In una prospettiva di interculturalità ampia e reciprocamente rispettosa, il progetto offre l'occasione di coniugare e perseguire efficacemente i seguenti obiettivi specifici:

- *superare la dimensione frontale e trasmissiva del sapere, promuovere la didattica attiva e mettere al centro dell'intervento didattico le bambine e i bambini;*
- *valorizzare l'esperienza e le conoscenze dei bambini per ancorarvi nuovi contenuti, concetti chiave, idee produttive, significati correlati funzionali alla comprensione della realtà e allo sviluppo di competenze utili alla conquista della cittadinanza attiva, all'inclusione sociale e all'autorealizzazione;*
- *attuare interventi adeguati nei riguardi delle varie forme di diversità, per fare in modo che non diventino disuguaglianze;*
- *incoraggiare l'apprendimento collaborativo e l'interazione responsabile, favorendo l'esplorazione e la scoperta e coniugando il sapere e il saper fare*
- *promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere al fine di "imparare ad imparare".*

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Il progetto impegna i bambini della scuola dell'infanzia in un'attività di integrazione scolastica e di ampliamento e consolidamento di percorsi educazionali e formativi tesi a ottimizzare i processi di insegnamento-apprendimento con particolare attenzione alla formazione dell'individuo anche attraverso una corretta educazione all'autonomia, ad acquisire consapevolezza dei propri processi mentali, ad arricchire e integrare il patrimonio lessicale, a favorire la socializzazione in un connubio scuola-territorio.

Il target prioritario è rappresentato da:

- bambini che evidenziano “fattori di rischio” come basse competenze, incapacità di orientarsi, difficoltà nella costruzione di prospettive e progetti di vita, demotivazione e disaffezione.
- bambini che evidenziano un atteggiamento di disinvestimento e flessioni di motivazione;
- bambini che mostrano difficoltà di apprendimento in quanto si registra una discrepanza tra potenziale stimato e risultati conseguiti;
- bambini che mostrano difficoltà relazionali e/o emozionali.

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.

La comunità scolastica, in tutte le sue componenti, ha condiviso e sollecitato l'ampliamento dell'offerta formativa pertanto il personale docente ha dato la massima disponibilità ad assumere gli incarichi necessari per il miglior svolgimento dei moduli richiesti. Anche i collaboratori scolastici e il personale amministrativo hanno dichiarato la disponibilità a svolgere la propria attività oltre il normale orario di servizio, in orario pomeridiano, per l'attuazione dei progetti PON. Per la scuola dell'Infanzia ogni incontro durerà 2 ore nella fascia oraria curriculare o 3 ore il sabato mattina, ferma restando la completa fruizione del curriculum scolastico, considerato che il personale scolastico non può essere remunerato con i fondi strutturali per le attività prestate durante l'orario di servizio.

Si offriranno attività volte al miglioramento delle competenze di base, all'inclusione e integrazione. Si intende costruire uno spazio per una positiva crescita relazionale, attraverso un confronto costruttivo sia con l'adulto che con i coetanei, nell'ambito del percorso di crescita e di maturazione di ciascun bambino.

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni *Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità.*

Il progetto prevede il coinvolgimento di soggetti, pubblici e privati, che hanno manifestato interesse offrendo il loro supporto a titolo non oneroso. Tali partner, in funzione delle proprie competenze istituzionali e delle esperienze pregresse maturate, apporteranno il loro contributo nell'ambito del supporto alla progettazione, alla realizzazione delle attività di promozione degli interventi sul territorio e di diffusione dei risultati, di consulenza al miglioramento dell'efficacia del progetto e di trasferibilità in altri contesti.

La collaborazione con **Apolab Scientific srl**, è finalizzata ad integrare/completare il progetto nel settore dell'innovazione didattica e digitale con l'introduzione di metodi di apprendimento innovativi che consentono di riorganizzare ed ampliare le interazioni sociali e di condivisione per tutti i moduli formativi. Sarà il valore aggiunto all'intero percorso formativo, grazie alla messa a disposizione di risorse umane, strumenti e attrezzature per trasformare le lezioni in un'esperienza unica e la vita di aula in un ambiente stimolante e creativo.

Il Centro Studi Farnese, garantisce consulenza e sostegno nella gestione dei percorsi didattici formativi diversificati e specializzati per i vari Stakeholder e sarà di supporto alla revisione delle varie fasi del progetto.

Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.

L'innovazione punta alla qualità del servizio offerto e dovuto perché le continue trasformazioni del contesto spingono la scuola a cambiare. Nel presente piano sono rilevabili elementi di novità:

- ? Nella fase di progettazione e in quella di realizzazione che si avvalgono del supporto\consulenza di figure professionali specifiche;
- ? Nell'offerta di moduli formativi di tipo sperimentale con l'ausilio di esperti;
- ? Nelle metodologie che sono supportate dall'uso di tecnologie informatiche e digitali;
- ? Nelle strategie operative che -volte a favorire esperienze creative, cognitive, comunicative- prevedono un'azione pedagogica attiva ed efficace tramite il gioco, tecniche operative coinvolgenti e interattive, strategie di problem solving, cooperative learning, learning by doing, role play;
- ? Nei percorsi personalizzati per la riduzione di difficoltà di apprendimento, per motivare ad apprendere e per sostenere la crescita individuale;
- ? Nella documentazione e trasferibilità dei contenuti e delle azioni tramite l'uso della LIM e del web quali strumenti di replicabilità delle esperienze.

Come atteso nel PdM scaturito dal RAV, a fine progetto si prevedono esiti positivi sulle tre componenti su cui si interviene con azioni dirette o indirette: la scuola, gli alunni, le famiglie.

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altri azione del PON-FSE.

La congruità e la coerenza di questa proposta progettuale si integra pienamente con le varie attività predisposte nel PTOF, ai sensi del comma 2 della legge 107 *“potenziamento dei saperi e delle competenze delle studentesse e degli studenti e per l'apertura della comunità scolastica al territorio con il pieno coinvolgimento delle istituzioni e delle realtà locali”*. Le aree di riferimento, indicate nel PTOF hanno un denominatore comune: creare cittadini del futuro, competenti a livello europeo, nella piena consapevolezza delle proprie radici e della conoscenza del proprio territorio.

I progetti previsti dal PTOF hanno una valenza curriculare ed extracurriculare. Essi sono coerenti con l'identità culturale dell'Istituto e propongono argomenti in connessione con le Indicazioni Nazionali relative alla didattica per competenze e, prevalentemente, seguono un approccio interdisciplinare. Tali percorsi sono realizzati privilegiando modalità innovative di apprendimento con l'utilizzo di nuove tecnologie, che favoriscono la partecipazione attiva dello studente secondo i principi della laboratorialità, del cooperative learning, della ricerca-azione.

Detti progetti inseriti nel PTOF sviluppano gli opportuni collegamenti anche con le risorse del territorio.

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Premesso che:

- a) Il piano è volto a garantire le priorità d'Istituto indicate nel PTOF (prevenire e ridurre il disagio e la dispersione scolastica; promuovere il benessere e il successo formativo di tutti e ciascun alunno);
- b) La progettazione didattica orientata all'inclusione implica l'adozione di strategie e metodologie favorevoli, quali l'apprendimento peer scoperta, il lavoro cooperativo, il tutoring, l'utilizzo di mediatori didattici, di risorse digitali e tools specifici;

i moduli formativi vedranno la rilevante presenza di alunni DA, con DSA e/o altri BES per valorizzare le loro potenzialità e il graduale superamento degli ostacoli anche tramite la comunicazione, la socializzazione e la relazione interpersonale. Pertanto, nella prospettiva dell'accoglienza della diversità, il progetto intende proporsi come spazio d'incontro antropologico. In tale quadro di assunzione, accompagnata, delle responsabilità verso se stessi, i compagni, sarà essenziale creare per i piccoli dell'infanzia una situazione protetta, legami con adulti ritenuti significativi, un'area di riparazione dell'autostima e della ri-motivazione all'apprendimento anche attraverso il riconoscimento e la valorizzazione dei frammenti del sapere scolastico e di quelli informali nel loro complesso.

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.

L'impatto atteso del progetto a medio e lungo termine riguarderà i seguenti aspetti:

- *il rafforzamento degli assi portanti il curricolo negli ambiti dei linguaggi verbali e in quello logico- matematico e scientifico tecnologico;*
- *lo sviluppo ed il miglioramento dei risultati di apprendimento delle giovani generazioni e in definitiva del futuro capitale umano e sociale dell'area di riferimento, con positive ricadute in termini di dinamiche di sviluppo locale;*
- *il maggiore utilizzo degli spazi laboratoriali e l'introduzione di modalità didattiche innovative per rafforzare l'apprendimento;*
- *la maggiore padronanza di nuovi filoni educativo-didattici, come la "media education", in cui le tecnologie non sono intese solo come strumenti, ma come linguaggio e cultura;*
- *l'incremento del numero di collaborazioni Scuola - Territorio, oltre che rafforzare quelle già esistenti.*

Il mantenimento dei risultati della presente azione progettuale dopo il suo termine sarà garantita dalla contestuale disseminazione del modello e delle pratiche qui prefigurate a due livelli:

a) nella politica di indirizzo a livello d'istituto con la definizione e la realizzazione di percorsi formativi specifici dettati dall'esigenza di migliorare i processi di apprendimento negli ambiti delle competenze di base;

b) a livello di singoli Consigli di Classe quale motore di riferimento in grado di stimolare direttamente la sostenibilità nel tempo di un processo continuo, efficace e selezionato

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione ; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices).

Le azioni di comunicazione e diffusione della presente proposta progettuale prevedono attività di:

- pubblicizzazione e di sensibilizzazione (incontri con genitori e alunni per la presentazione del progetto);
- monitoraggio e valutazione delle attività (ex ante, in itinere e post);
- analisi dei risultati maturati nel progetto;
- disseminazione e valorizzazione delle pratiche progettuali sperimentate nelle ordinarie attività curriculari e/o extracurricolari.

Alla progettazione e realizzazione delle azioni di comunicazione e diffusione contribuiranno attivamente tutti docenti interni coinvolti nel progetto secondo le proprie specifiche competenze, oltre l'animatore digitale e il team per l'innovazione.

Sul sito della scuola sarà implementata un'area dedicata alla presentazione delle esperienze realizzate all'interno di un repository di buone pratiche.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Tutta la comunità scolastica contribuisce attivamente allo sviluppo della persona-alunno. Una scuola in cui gli individui sappiano conciliare i desideri personali con quelli degli altri, gli scopi e le prospettive individuali con quelle dell'organizzazione scolastica; una scuola che sappia favorire pensieri creativi per migliorare la vita scolastica motivando e coinvolgendo tutti gli stakeholders nei processi innovativi.

L'idea di fondo è che i processi cognitivi non hanno bisogno solo di contenuti, ma anche dell'azione di prendersi cura che rientra a pieno titolo nell'ambito dell'educazione, cioè di quella regione comune dove si sovrappongono ed interagiscono i diversi ruoli di genitori, insegnanti e studenti; tutti al servizio di valori condivisi. Su questa premessa di fondo ogni fase progettuale sarà comunicata e condivisa con i vari stakeholder interni e/o esterni in appositi incontri.

Il presente progetto discende da incontri con i rappresentanti dei genitori al fine di stabilire tempi, luoghi, modalità, destinatari, così come si evince Il Consiglio d'Istituto si assume la responsabilità di collaborare con il Dirigente scolastico e con il Collegio Docenti circa gli elementi organizzativi, conseguenti alle scelte pedagogiche.

Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Progetto di Inglese	41	http://www.icprincipedipiemonte.gov.it/doc/chiamo/PTOF_2016_2019.pdf
"EDUCARE AL PIACERE DELLA MUSICA" -	39	http://www.icprincipedipiemonte.gov.it/doc/chiamo/PTOF_2016_2019.pdf
"Educare al piacere della lettura"	37-38	http://www.icprincipedipiemonte.gov.it/doc/chiamo/PTOF_2016_2019.pdf

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. so ggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Pr otocollo	Data Protocollo	All ega to
Innovazione didattica e digitale, favorendo l'introduzione di metodi di apprendimento innovativi per l'acquisizione delle competenze di base (supporto nella progettazione, disponibilità di strumenti, risorse e attrezzature da utilizzare durante le attività didattiche e di mettere a disposizione personale qualificato per potenziare quanto previsto dal progetto)	1	Apolab Scientific s.r.l.	Dichiaraz ione di intenti	2153/VI.1 .1	19/04/2017	Sì
DIFFUSIONE SUL TERRITORIO MEDIANTE AZIONE DI PUBBLICIZZAZIONE	1	DITTA LUCA MALETTA DI MALETTA ING. LUCA	Dichiaraz ione di intenti	2154/VI.1 .1	19/04/2017	Sì
Innovazione didattica e e digitale	1	Mad.ORA famiglia e Minori ONLUS	Dichiaraz ione di intenti	2211/VI.1 .1	21/04/2017	Sì
Fornire alla scuola docenti "madre lingua" tali da garantire la piena padronanza della lingua straniera oggetto del percorso formativo	1	ENGLISH CLUB	Dichiaraz ione di intenti	2670 VI.12	15/05/2017	Sì
La collaborazione consiste nel fornire all'istituto scolastico la propria competenza specifica nell'ambito di DSA e BES per la co-progettazione di percorsi formativi che favoriscano l'inclusione , il potenziamento ed il recupero delle competenze di base di tutti gli studenti coinvolti , attraverso metodologie didattiche innovative orientate al massimo sviluppo potenziale , renderle più flessibili e permeabili alle 'diverse intelligenze'	1	Associazione di promozione sociale "In Itinere"	Dichiaraz ione di intenti	2669 VI.1.1	15/05/2017	Sì

Collaborazioni con altre scuole

Oggetto	Scuole	Num. Pr otocollo	Data Pro tocollo	All ega to
Impegno in caso di ammissione al finanziamento a partecipare alla realizzazione del progetto avendo cura di essere parte attiva per lo scambio di buone pratiche , per la realizzazione e diffusione dei risultati dei moduli dell'intervento aderenti alle proprie attività istituzionali	CETD04000V LEONARDO DA VINCI S.MARIA C.V.	2685VI11	15/05/2017	Sì

Tipologie Strutture Ospitanti Estere

Settore	Elemento
---------	----------

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
A CACCIA DI ... PAROLE	€ 5.682,00
HAVE FUN AND LEARN TOGETHER	€ 5.682,00
MUSICANDO INSIEME	€ 5.682,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 17.046,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli
Modulo: Linguaggi
Titolo: A CACCIA DI ... PAROLE

Dettagli modulo

Titolo modulo	
A CACCIA DI ... PAROLE	

Descrizione modulo

La lingua è uno strumento con il quale giocare ed esprimersi, raccontare, dialogare, pensare logicamente, approfondire le conoscenze, chiedere e dare spiegazioni, sviluppare e condividere un senso d'appartenenza e cittadinanza unitaria e plurale. Nell'accingerci ad elaborare un percorso di educazione linguistica per i bambini che frequentano la scuola dell'infanzia, ci rendiamo conto di quanto sia presente il linguaggio parlato e scritto nelle situazioni proprie della quotidianità scolastica e nelle esperienze extrascolastiche, e siamo consapevoli dell'importanza di promuovere in tutti i bambini la padronanza della lingua italiana pur nel rispetto della lingua di origine di ognuno.

"I discorsi e le parole" delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione - 2012 - evidenziano come "Per i bambini la lingua, in tutte le sue forme, è uno strumento essenziale per comunicare e conoscere, per rendere chiaro il proprio pensiero, per esprimersi in modi personali, creativi e sempre più articolati".

La proposta pensata vuole avere ben chiaro il carattere pervasivo di un apprendimento per scoperta della molteplicità di linguaggi con cui i bambini dai tre ai sei anni vengono a contatto nella scuola dell'infanzia, pertanto si avrà cura di creare contesti in cui essi possano esprimersi e comunicare, utilizzando la lingua in tutte le sue forme e funzioni. Scopo del progetto "A caccia di.... PAROLE" è quello di dare unitarietà al percorso formativo della Scuola dell'infanzia e avviare un possibile Curricolo Verticale di Educazione Linguistica d'Istituto. Tenendo presente che le competenze linguistiche sono trasversali e riguardano dunque anche gli altri campi d'esperienza si individuano alcuni punti chiave che connotano l'educazione linguistico-espressiva:

Valorizzare e partire dal patrimonio linguistico-culturale posseduto dal bambino, tenendo conto che la lingua madre può essere una lingua straniera;

Favorire tutte le funzioni del linguaggio (espressivo-comunicativa, interpersonale, referenziale, narrativa, argomentativa, metalinguistica);

Stimolare la conoscenza e l'utilizzo del linguaggio dei diversi campi d'esperienza;

Predisporre in modo intenzionale e mirato il contesto, perché favorisca scambi comunicativi sia rispetto ai vissuti personali che alle conoscenze;

Utilizzare una didattica attiva e partecipativa predisponendo situazioni in cui i bambini possono interagire;

Modulare le proposte tenendo conto dei percorsi di crescita e delle fasi di sviluppo di ognuno

Destinatari:

Le bambine e i bambini di età compresa tra i tre e i cinque anni. La priorità, in termini di selezione, seguirà il seguente ordine a scalare:

- 1) 5 anni;
- 2) 4 anni;
- 3) 3 anni;

Obiettivi:

- Acquisire fiducia nelle proprie capacità comunicative ed espressive
- Conseguire l'abitudine al dialogo come momento di confronto
- Esprimere piacere e curiosità nell'ascolto di testi
- Sviluppare la capacità di ascolto e comprensione del linguaggio altrui
- Usare il linguaggio in forma creativa in diversi contesti
- Utilizzare il linguaggio nelle sue molteplici funzioni (interpersonale, immaginativa, argomentativa, metalinguistica,.....)
- Sperimentare prime forme di esplorazione della lingua scritta.

Metodologie

Rispetto alle scelte metodologiche, il percorso intende promuovere lo sviluppo delle competenze linguistiche, di comprensione e di produzione di messaggi verbali più complessi utilizzando il gioco come strumento privilegiato. Alcuni criteri di fondo sono i seguenti:

- Concordare a livello di team lo stile didattico-educativo relativo alle attività (tecniche comunicative, di interazione verbale, uso della lingua, tempi, modi e regole di intervento in conversazioni, ecc...)
- Organizzare ambienti di apprendimento/contesti che favoriscano situazioni comunicative
- Predisporre le situazioni di ascolto e comunicazione creando dei "rituali" che

	favoriscono l'interesse, l'aspettativa, la sorpresa, • Valorizzare la comunicazione extralinguistica (espressione del volto, gestualità, ..) • Favorire lo scambio e il confronto tra pari sia in situazioni spontanee che connesse alla costruzione della conoscenza (conversazioni a grande e piccolo gruppo, circle time, problem solving,....) • Proporre frequenti "esperienze/occasioni" di comunicazione verbale • Favorire l'ascolto e l'attenzione utilizzando diversi tipi di comunicazione gestuale, verbale, iconica,....) Tempi Ogni incontro durerà 2 ore nella fascia oraria curriculare o 3 ore il sabato mattina, ferma restando la completa fruizione del curricolo scolastico ,considerato che il personale scolastico non può essere remunerato con i fondi strutturali per le attività prestate durante l'orario di servizio. Risultati attesi: • Il bambino: ascolta , racconta, inventa ,discute, chiede spiegazioni • Sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana e precisa il proprio lessico • Usa nuovi termini • Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura,anche utilizzando le tecnologie • Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni,i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività.
Data inizio prevista	15/09/2017
Data fine prevista	31/07/2018
Tipo Modulo	Linguaggi
Sedi dove è previsto il modulo	CEAA877011
Numero destinatari	20 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: A CACCIA DI ... PAROLE

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Educazione bilingue - educazione plurilingue

Titolo: HAVE FUN AND LEARN TOGETHER

Dettagli modulo

Titolo modulo	HAVE FUN AND LEARN TOGETHER
Descrizione modulo	L'inserimento dell'inglese nella scuola dell'infanzia trova un autorevole fondamento negli Orientamenti Europei e nelle Indicazioni Nazionali dove l'apprendimento molto precoce di una lingua straniera è considerato un'opportunità per lo sviluppo generale delle abilità linguistico-cognitive. Il bi/plurilinguismo sviluppa il potenziale cognitivo generale dell'individuo in quanto egli acquisisce la capacità di passare naturalmente da un codice linguistico all'altro, quindi una struttura cognitiva più flessibile, un pensiero più creativo; il bambino è curioso, orientato naturalmente verso la scoperta ed è affascinato dal fenomeno "lingua", dallo scoprire nuove sonorità e nuovi "modi di dire le cose" Questo percorso laboratoriale è pensato come a un'avventura, un viaggio alla scoperta di una nuova lingua. Il percorso sarà impostato in modo piacevole e divertente, attraverso il quale i bambini potranno giocare, esprimersi, sperimentare, conoscersi e mettersi alla prova. L'intento è quello di avviare un processo di consapevolezza della lingua e lo sviluppo delle abilità di comunicazione, in ambiti legati al vissuto del bambino, enfatizzando particolarmente l'aspetto fonologico e lo sviluppo delle abilità ricettive. Per essere efficace, l'inglese non può essere un'appendice staccata dal resto del curriculum ma occorre che diventi uno strumento per fare nuove scoperte nei vari campi di esperienza: per indagare le caratteristiche degli oggetti (it's big / small ; it's soft/hard); per esplorare il corpo e il movimento (shake your arms/legs; stamp your feet, jump in/out) per registrare fenomeni naturali (it's sunny, it's cloudy). Il tutto privilegiando attività semplici, pratiche e manipolative. Apprendere i primi elementi orali di una lingua comunitaria, che nello specifico è l'inglese, risulta essere un'esperienza molto importante in quanto offre al bambino un ulteriore mezzo per comunicare e la possibilità di ampliare la propria visione del mondo da non sottovalutare e , inoltre, la dimensione europea e mondiale di cittadinanza all'interno della quale tutti noi siamo inseriti e nei quali apparteniamo, destinati a vivere in una società sempre più multiculturale e, multilingue. Da questa considerazione il percorso, rivolto ai bambini di cinque anni, vuole essere un dar vita ad un educativo pensato, appositamente, per i bambini interessati al passaggio nella scuola primaria, un percorso volto ad introdurre gli stessi ai primi elementi della lingua inglese. Le attività laboratoriali risponderanno ai bisogni di: esplorazione, manipolazione, movimento, costruzione e offerte in una dimensione ludica di trasversalità che facilitino l'acquisizione delle competenze di L2. L'aggancio all'affettività, all'esperienzialità dei bambini con coinvolgimento emotivo saranno elementi motivanti per esprimersi con naturalezza usando una nuova lingua. Nelle proposte operative sarà privilegiata la scoperta della sonorità della lingua nella prospettiva comunicativa, riferita in particolare alla realtà dei bambini e del contesto in cui vivono, fornendo così strumenti per comprendere, comunicare e relazionare con gli altri. Destinatari: Le bambine e i bambini di età compresa tra i tre e i cinque anni .La priorità , in termini di selezione , seguirà il seguente ordine a scalare: 1) 5 anni; 2) 4 anni; 3) 3 anni; Obiettivi • Favorire la curiosità verso un'altra lingua; • potenziare abilità di comunicazione gestuale; • "LISTENING" ascoltare e saper riprodurre suoni e vocaboli; • "COMPRENSION" comprendere il significato di vocaboli e brevi espressioni in contesti diversi;

	• Intuire il significato di parole tramite l'azione teatrale del docente; • Partecipare attivamente alle attività proposte; • Condividere un'esperienza con i compagni; • Memorizzare filastrocche e canzoni; • Interiorizzare i termini chiari di un racconto; • "REMEMBER" ricordare per riprodurre il lessico relativo a saluti, presentazioni, numeri (fino a 10), colori, animali, parti del corpo, cibi, abbigliamento. Metodologie Le modalità di lavoro prevedono l'utilizzo di materiale cartaceo, audio e video, attività di role-playing, mimiche e giochi di movimento (Total Physical Response) in modo che tutti i bambini abbiano la possibilità di sviluppare le loro capacità, attraverso compiti realizzabili e motivanti. Tempi Ogni incontro durerà 2 ore nella fascia oraria curriculare o 3 ore il sabato mattina, ferma restando la completa fruizione del curriculum scolastico, considerato che il personale scolastico non può essere remunerato con i fondi strutturali per le attività prestate durante l'orario di servizio. Risultati attesi • Comprendere messaggio di uso quotidiano. • Sollecitare interesse e curiosità verso l'apprendimento della lingua straniera ; • Prendere coscienza di un altro codice linguistico; • Permettere al bambino di comunicare con altri bambini attraverso una lingua diversa dalla propria; • Incoraggiare alla collaborazione e alla cooperazione tra coetanei e non;
Data inizio prevista	15/09/2017
Data fine prevista	30/07/2018
Tipo Modulo	Educazione bilingue - educazione plurilingue
Sedi dove è previsto il modulo	CEAA877011
Numero destinatari	20 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: HAVE FUN AND LEARN TOGETHER

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Musica
Titolo: MUSICANDO INSIEME



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola PRINCIPE PIEMONTE S.MARIA
C.V. (CEIC877004)

Dettagli modulo

Titolo modulo

MUSICANDO INSIEME

Descrizione modulo

Il modulo prevede il coinvolgimento di bambini della scuola dell'infanzia che saranno chiamati a giocare con la musica partendo prima dai suoni che il proprio corpo produce, per poi arrivare alla costruzione di strumenti musicali con materiale di recupero con cui si sperimenteranno le diverse sonorità riproducibili. Il progetto si inserisce all'interno di un contesto di verticalizzazione in quanto il nostro istituto è scuola ad indirizzo musicale. La scuola dell'Infanzia è occasione per i piccoli di scoprire in prima persona il meraviglioso mondo dei Suoni e della Musica attraverso divertenti esperienze multisensoriali. I bambini saranno organizzati, per la costruzione degli strumenti, in piccoli gruppi e ad ogni gruppo verrà assegnato un tipo di strumento da realizzare. La metodologia è chiaramente laboratoriale: verrà privilegiato il fare del bambino ma non un fare fine a se stesso, bensì un fare finalizzato. I bambini, infatti, non solo verranno resi protagonisti della progettazione degli strumenti accogliendo i loro suggerimenti, ma dovranno curare la realizzazione che sarà poi finalizzata ad un primo approccio di "musica di insieme" intesa come riproduzione simultanea o alternata di ritmi proposti dal docente. In questo modo, ogni bambino sperimenterà e combinerà elementi musicali producendo semplici sequenze sonoro-musicali e creando dei "dialoghi sonori". Al fine poi di fissare queste sequenze ritmiche, verrà loro richiesto di utilizzare dei simboli/disegni concordati insieme per codificare i suoni ed i ritmi riprodotti, dando avvio ad una notazione informale che verrà registrata anche sulla LIM in modo che potranno essere ripresi e condivisi ad ogni incontro.

Destinatari:

Le bambine e i bambini di età compresa tra i tre e i cinque anni. La priorità, in termini di selezione, seguirà il seguente ordine a scalare:

- 1) 5 anni;
- 2) 4 anni;
- 3) 3 anni;

Gli obiettivi che il modulo intende conseguire sono:

- ? Sviluppare le capacità di percezione e discriminazione dei suoni
- ? Sviluppare la capacità di ascolto e concentrazione
- ? Esplorare le proprie abilità sonoro-espressive
- ? Avere consapevolezza dell'importanza del proprio apporto per la realizzazione del prodotto finale
- ? Riprodurre attraverso il movimento libero andamenti musicali diversi fra loro
- ? Aumentare il controllo di sé nell'intonazione e nell'esecuzione ritmica
- ? Saper eseguire semplici accompagnamenti ritmici con gesti-suono

Metodologie

Il progetto prevede di utilizzare l'ambiente allestito a laboratorio con ATTIVITÀ LUDICO-MOTORIE- MUSICALI basate su ? giochi motori (andature, posture) ? ascolto del silenzio, ? ascolto del proprio corpo, delle sue possibilità associate alle esperienze di gruppo ed accompagnate dall'utilizzo degli strumenti musicali realizzati dai bambini.

Tempi

Ogni incontro durerà 2 ore nella fascia oraria curriculare o 3 ore il sabato mattina, ferma restando la completa fruizione del curriculum scolastico, considerato che il personale scolastico non può essere remunerato con i fondi strutturali per le attività prestate durante l'orario di servizio.

Risultati attesi

- ? Educare al senso ritmico
- ? Educare alla condivisione
- ? Potenziare i processi relazionali e di socializzazione
- ? Favorire l'esplorazione di sé e dell'altro
- ? Sviluppare l'autonomia



Data inizio prevista	15/09/2017
Data fine prevista	30/07/2018
Tipo Modulo	Musica
Sedi dove è previsto il modulo	CEAA877011
Numero destinatari	20 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: MUSICANDO INSIEME

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Articolazione della candidatura

10.2.2 - Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base

10.2.2A - Competenze di base

Sezione: Progetto

Progetto: L'INNOVAZIONE DELLA DIDATTICA PER I FUTURI CITTADINI DEL MONDO

Descrizione progetto	Il progetto si propone come obiettivo il superamento della didattica tradizionale, promuovendo la didattica attiva, utilizzando metodologie didattiche innovative (problem posing/solving, didattica laboratoriale, case studies, ecc.) sempre in coerenza con le attività curriculari, in modo da arricchirle e approfondirle. In particolare si prevede di potenziare negli studenti l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane anche attraverso le tecnologie, allo scopo di collegare il sapere al saper fare. Lo sviluppo delle competenze di base in chiave innovativa si realizzerà ponendo al centro del processo di insegnamento /apprendimento gli studenti in maniera efficace e coinvolgente e valorizzando il loro spirito di iniziativa; le competenze trasversali e di cittadinanza globale favoriranno l'acquisizione di corretti stili di vita.

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

La scuola appartiene al Comune di Santa Maria Capua Vetere una cittadina che possiede notevoli risorse materiali, naturali e culturali e conserva le tracce di un passato ricco di storia e di tradizione.

L'Istituto è frequentato da alunni provenienti da realtà economico-socio-culturali molto varie: minoranze etniche (extracomunitari, nomadi, rom, ..) e famiglie con gravi disagi economici e sociali accanto ad una percentuale piuttosto alta di famiglie di professionisti, impiegati, docenti, commercianti. In alcuni casi si registra la totale delega alla scuola di educare i bambini mentre, in altri, si registrano adozioni di forme costanti di "iperprotezione" che condizionano e limitano il senso di autonomia oltre a determinare diffuse difficoltà sul piano comunicativo, emotivo e relazionale. L'iperattività e scarsa capacità di concentrazione, la difficoltà ad interiorizzare norme e regole sono presenti nei vari gruppi classe.

La conseguenza inevitabile è la demotivazione all'apprendimento e "la mortalità scolastica", come assenza di coinvolgimento e scarsa partecipazione alle attività didattiche, che può indurre talvolta a comportamenti devianti (atti di vandalismo, senso di indifferenza verso gli altri e verso le cose comuni, avvisaglie di atteggiamenti di bullismo...) e più spesso alla dispersione scolastica

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020

Il progetto mira alla prevenzione ed al ridimensionamento delle problematiche relative a:

- Allievi con bassi livelli di competenze;
- Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare;
- Allievi con problemi comportamentali e relazionali;
- Allievi demotivati e disaffezionati al modello educativo scolastico.

Obiettivi del progetto sono:

- Riduzione del fallimento formativo e della dispersione scolastica;
- Ampliare l'Offerta Formativa in orario curricolare ed extracurricolare per il recupero ed il potenziamento delle competenze chiave
- Incrementare l'autostima e sviluppare positive relazioni interpersonali, attraverso il reciproco aiuto nella gestione delle attività organizzate, soprattutto negli studenti caratterizzati da particolari fragilità, tra cui anche alunni con disabilità;
- Sviluppare strategie per potenziare le abilità linguistiche e logico-matematiche;
- Potenziare le competenze in lingua inglese;
- Migliorare i risultati delle prove in Italiano e Matematica;
- Offrire uno spazio per una positiva crescita relazionale, attraverso un confronto costruttivo sia con l'adulto che con i coetanei, nell'ambito del percorso di crescita e di maturazione di ciascun alunno e, nel contempo, sviluppare strategie per favorire il superamento delle difficoltà tipiche dell'età evolutiva degli alunni della scuola (relazioni con i compagni e gli adulti, incertezze, paure, consigli orientativi, ecc);

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Dall'analisi dei dati rilevati attraverso il RAV si evidenzia che gli alunni che tendono a frequentare in modo discontinuo, saltuario, hanno un basso rendimento scolastico. In base ai risultati dell'autovalutazione la scuola ritiene prioritario migliorare i livelli degli studenti, prestando particolare attenzione soprattutto agli alunni con livelli di apprendimento sotto una determinata soglia cercando di migliorare la varianza dei risultati tra le classi e all'interno della stessa classe. Non sarà trascurato il potenziamento di determinate competenze. I moduli in cui è articolato l'intervento avranno come destinatari alunni delle classi della scuola primaria in un percorso d'integrazione scolastica e di ampliamento/consolidamento di azioni educative e formative tese a ottimizzare i processi d'insegnamento-apprendimento, con particolare attenzione allo sviluppo delle competenze culturali di base e al loro interno di quelle di cittadinanza. Tale scelta poggia su una attenta e costante metodologia di osservazione e di monitoraggio interno che, a cura dei Consigli di Classe analizza e descrive nel corso dell'intero anno scolastico i fabbisogni formativi degli alunni allo scopo di aiutarli a superare il gap esistente tra le competenze attese (o desiderabili) e quelle possedute (in ingresso, in itinere e a conclusione del percorso).

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.

L'aumento del tempo scuola è uno degli strumenti con cui si vuole promuovere una sorta di rivoluzione culturale nel nostro territorio. L'idea nasce dalla rilevazione di bisogni diversi, tutti confluenti in un unico progetto di vita dei nostri ragazzi, primo fra tutti quello di far frequentare loro un ambiente educativo sano come quello scolastico, distogliendoli da ambienti dove possono annidarsi suggestioni e modelli di vita negativi. Questa idea di prototipo vuole sostenere la dimostrazione, attraverso una puntuale rilevazione di dati, che elevare la quantità e la qualità del tempo scuola dei nostri ragazzi, non rappresenta solo un valido arricchimento dell'offerta formativa, ma è strumento efficace per migliorare l'approccio con la scuola, rinforzare l'affezione e il senso di appartenenza, implementare i livelli di competenza, non solo sul piano delle discipline, ma anche su quello delle competenze sociali e civiche. L'attività proposta, della durata di 240 ore, articolata in moduli tematici, a scelta della scuola, della durata di 30 ore ciascuno, prevede la realizzazione nel periodo ottobre 2017 - luglio 2018. Ogni incontro durerà 3 ore e verrà svolto in orari non coincidenti con le attività didattiche: il sabato mattina o nei pomeriggi in cui non è previsto il tempo prolungato.

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni *Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità.*

Si prevede il coinvolgimento di soggetti, pubblici e privati, che hanno rinnovato la loro disponibilità, offrendo il loro supporto a titolo non oneroso. Tali partner apporteranno il loro contributo nell'ambito del supporto alla progettazione esecutiva, alla realizzazione delle attività di promozione degli interventi sul territorio e di diffusione dei risultati, di consulenza al miglioramento dell'efficacia del progetto e di trasferibilità in altri contesti.

La collaborazione con **Apolab Scientific srl**, Ente di Formazione riconosciuto dal MIUR, è finalizzata ad integrare/completare il progetto nel settore dell'innovazione didattica e digitale con l'introduzione di metodi di apprendimento innovativi che consentono di riorganizzare ed ampliare le interazioni sociali e di condivisione per tutti i moduli formativi. Sarà il valore aggiunto all'intero percorso formativo, grazie alla collaborazione di partenariato nel mettere a disposizione risorse umane, strumenti e attrezzature per trasformare le lezioni in un'esperienza unica e la vita di aula in un ambiente stimolante e creativo, coinvolgendo alunni e docenti in un rapporto di condivisione reciproca.

Il **Centro Studi Farnese**, garantisce consulenza e sostegno nella gestione dei percorsi didattico – formativi diversificati e specializzati per i vari Stakeholder e sarà di supporto nella rendicontazione finale.

Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.

L'innovazione riguarda soprattutto la metodologia che sarà prevalentemente sperimentale. Gli alunni saranno i veri protagonisti delle esperienze e le attività che proporranno prevedono che questi lavorino per acquisire la capacità di collaborazione e la consapevolezza che, in ogni attività eseguita, è di grande importanza la fase di confronto e di discussione dei risultati.

I percorsi formativi, quindi, saranno vere e proprie palestre d'esperienza in cui il confronto con le 'cose fatte' sarà immediato e rafforzerà sicuramente le 'cose apprese'.

Dalla funzione propulsiva della scuola e dal collegamento tra le varie comunità educanti e associative, nasce l'esigenza di predisporre una progettazione che sia:

- **ORIGINALE**, perchè si avvicina i ragazzi alla scuola con metodologie diverse che aprono le porte alla conoscenza attraverso l'attivazione di laboratori che producono interesse alla frequenza, prodotti finali, piacere di 'vivere il sapere' attraverso lo specchio di realtà più favorevoli;
- **INNOVATIVA**, per l'utilizzo delle Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione nella didattica (LIM, PC , MOBILE DEVICE) e per la continua valutazione del coinvolgimento emotivo per arrivare all'ultimo gradone della scala della partecipazione;
- **ATTUABILE**, attraverso la realizzazione di attività che vivono in una logica di sinergia e integrazione con i diversi attori presenti nel territorio.

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altri azione del PON-FSE.

La congruità e la coerenza di questa proposta progettuale si integra pienamente con le varie attività predisposte nel PTOF, ai sensi del comma 2 della legge 107 *“potenziamento dei saperi e delle competenze delle studentesse e degli studenti e per l'apertura della comunità scolastica al territorio con il pieno coinvolgimento delle istituzioni e delle realtà locali”*. Le aree di riferimento, indicate nel PTOF hanno un denominatore comune: creare cittadini del futuro, competenti a livello europeo, nella piena consapevolezza delle proprie radici e della conoscenza del proprio territorio.

I progetti previsti dal PTOF hanno una valenza curriculare ed extracurriculare. Essi sono coerenti con l'identità culturale dell'Istituto e propongono argomenti in connessione con le Indicazioni Nazionali relative alla didattica per competenze e, prevalentemente, seguono un approccio interdisciplinare. Tali percorsi sono realizzati privilegiando modalità innovative di apprendimento con l'utilizzo di nuove tecnologie, che favoriscono la partecipazione attiva dello studente secondo i principi della laboratorialità, del cooperative learning, della ricerca-azione.

Detti progetti inseriti nel PTOF sviluppano gli opportuni collegamenti anche con le risorse del territorio.

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

L'istruzione è sicuramente uno dei principali strumenti per costruire il senso di appartenenza, educazione all'inclusione/tolleranza/integrazione per una società multietnica; migliorare i processi d'inclusione e differenziazione per garantire delle opportunità di partecipazione attiva in tutti gli ambiti della vita e promuovere la partecipazione di tutti i soggetti ai processi di apprendimento ed acquisizione di competenze.

Il piano di inclusione dell'Istituto ha l'obiettivo di:

1. Potenziare la cultura dell'inclusione per rispondere in modo efficace alle necessità di ogni alunno che, con continuità o per determinati periodi, manifesti Bisogni Educativi Speciali;
2. ridurre le barriere che limitano l'apprendimento e la partecipazione sociale attraverso l'utilizzo di facilitatori e una attenta analisi di tutti i fattori contestuali, sia ambientali che personali.

A tal fine intende:

- creare un ambiente accogliente e di supporto all'inclusione;
- sostenere l'apprendimento attraverso una revisione del curriculum, sviluppando attenzione educativa in tutta la scuola;
- promuovere l'attiva partecipazione di tutti gli studenti al processo di apprendimento;
- centrare l'intervento sulla classe in funzione dell'alunno;
- favorire l'acquisizione di competenze collaborative;
- promuovere culture politiche e pratiche inclusive attraverso una più stretta collaborazione fra tutte le componenti della comunità educante.

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.

La scuola intende attuare strategie in grado di rimuovere gli ostacoli che impediscono di raggiungere le finalità e gli obiettivi fissati nella progettazione educativa. La coerenza programmatica è supportata dal piano di azione che prevede tutte le modalità organizzative riguardanti: risorse umane, finanziarie, tempi, strumenti, azioni di monitoraggio, pubblicità e comunicazione dei risultati. L'impatto atteso si specifica nella diffusione della qualità della professionalità, negli apprendimenti acquisiti dagli alunni in uscita, nella produzione di innovazione di esperienze e prodotti, nell'arricchimento del sapere posseduto, consono per un opportuno inserimento nella realtà scolastica e sociale.

L'efficace misurazione degli impatti prevede i seguenti obiettivi:

- **Specifico** : obiettivo definito e ricondotto al Quadro comune europeo di riferimento per le lingue: D.M. n. 139/2007, Indicazioni Nazionali Indicazioni per il Curricolo della Matematica e della altre Discipline che intervengono.
- **Misurabili**:obiettivo ricondotto a parametri e indicatori che ne consentano una misurazione.
- **Raggiungibile**: obiettivi formativi calibrati per innalzare il livello di competenza degli alunni e condotti in modo da poter essere raggiunti.
- **Rilevante**:obiettivo nato da esigenze oggettive e soggettive date dalla interpretazione degli esiti delle prove Invalsi e dal RAV.
- **Tempificabile**: il tempogramma è frutto di considerazioni obiettive di natura sia didattica che amministrativa e organizzativa.

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione ; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices).

Le azioni di comunicazione e diffusione della presente proposta progettuale prevedono attività di:

- pubblicizzazione e di sensibilizzazione (incontri con genitori e alunni per la presentazione del progetto);
- monitoraggio e valutazione delle attività (ex ante, in itinere e post);
- analisi dei risultati maturati nel progetto;
- disseminazione e valorizzazione delle pratiche progettuali sperimentate nelle ordinarie attività curriculari e/o extracurricolari.

Alla progettazione e realizzazione delle azioni di comunicazione e diffusione contribuiranno attivamente tutti docenti interni coinvolti nel progetto secondo le proprie specifiche competenze, oltre l'animatore digitale e il team per l'innovazione.

Sul sito della scuola sarà implementata un'area dedicata alla presentazione delle esperienze realizzate all'interno di un repository di buone pratiche.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Tutta la comunità scolastica contribuisce attivamente allo sviluppo della persona-alunno. Una scuola in cui gli individui sappiano conciliare i desideri personali con quelli degli altri, gli scopi e le prospettive individuali con quelle dell'organizzazione scolastica; una scuola che sappia favorire pensieri creativi per migliorare la vita scolastica motivando e coinvolgendo tutti gli stakeholders nei processi innovativi.

L'idea di fondo è che i processi cognitivi non hanno bisogno solo di contenuti, ma anche dell'azione di prendersi cura che rientra a pieno titolo nell'ambito dell'educazione, cioè di quella regione comune dove si sovrappongono ed interagiscono i diversi ruoli di genitori, insegnanti e studenti; tutti al servizio di valori condivisi. Su questa premessa di fondo ogni fase progettuale sarà comunicata e condivisa con i vari stakeholder interni e/o esterni in appositi incontri.

Il presente progettato discende da incontri con i rappresentanti dei genitori nei CdC e nel CI al fine di stabilire tempi, luoghi, modalità, destinatari, così come si evince dal PTOF in cui il Consiglio d'Istituto si assume la responsabilità di collaborare con il Dirigente scolastico e con il Collegio Docenti circa gli elementi organizzativi, consequenziali alle scelte pedagogiche.

Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
FREELANCE (Secondaria di Primo Grado)	41	http://www.icprincipedipiemonte.gov.it/doc/chiamo/PTOF_2016_2019.pdf
Progetto di sperimentazione della metodologia CLIL.(Primaria e Secondaria di Primo Grado)	42	www.icprincipedipiemonte.gov.it/doc/chiamo/PTO
Progetto potenziamento italiano/matematica Scuola Primaria	41	http://www.icprincipedipiemonte.gov.it/doc/chiamo/PTOF_2016_2019.pdf
Progetto potenziamento italiano/matematica Secondaria Primo Grado	41	http://www.icprincipedipiemonte.gov.it/doc/chiamo/PTOF_2016_2019.pdf
Progetto "GIADA" per il potenziamento delle abilità di letto -scrittura e memo calcolo (Scuola Primaria)	42	http://www.icprincipedipiemonte.gov.it/doc/chiamo/PTOF_2016_2019.pdf
Trinity ed Eipass junior (Scuola Primaria)	35	http://www.icprincipedipiemonte.gov.it/doc/chiamo/PTOF_2016_2019.pdf
"Classe 2.0" per didattica di italiano e matematica (Secondaria di Primo Grado)	42	http://www.icprincipedipiemonte.gov.it/doc/chiamo/PTOF_2016_2019.pdf
"Educare al piacere della lettura" (Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado)	37-38	http://www.icprincipedipiemonte.gov.it/doc/chiamo/PTOF_2016_2019.pdf
"Prevenzione della dispersione scolastica e promozione del successo formativo" Recupero delle competenze di base	34	http://www.icprincipedipiemonte.gov.it/doc/chiamo/PTOF_2016_2019.pdf

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. so ggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	All egato
DIFFUSIONE SUL TERRITORIO mediante azioni di pubblicizzazione	1	DITTA LUCA MALETTA DI MALETTA ING. LUCA	Dichiarazione di intenti	prot. 215 4/VI.1.1 D	19/04/2017	Sì
Innovazione didattica e digitale, favorendo l'introduzione di metodi di apprendimento innovativi per l'acquisizione delle competenze di base (supporto nella progettazione, disponibilità di strumenti, risorse e attrezzature da utilizzare durante le attività didattiche e di mettere a disposizione personale qualificato per potenziare quanto previsto dal progetto).	1	Apolab Scientific s.r.l.	Dichiarazione di intenti	2153/VI.1 .1	19/04/2017	Sì

Innovazione didattica e digitale, favorendo l'introduzione di metodi di apprendimento innovativi per l'acquisizione delle competenze di base (supporto nella progettazione, disponibilità di strumenti, risorse e attrezzature da utilizzare durante le attività didattiche e di mettere a disposizione personale qualificato per potenziare quanto previsto dal progetto).	1	Mad.ORA famiglia e Minori ONLUS	Dichiarazione di intenti	2211/VI.1.1	21/04/2017	Sì
Fornire alla scuola docenti madrelingua, vale a dire cittadini stranieri o italiani che per derivazione familiare o vissuto linguistico abbiano le competenze linguistiche ricettive e produttive tali da garantire la piena padronanza della lingua straniera oggetto del percorso formativo.	1	ENGLISH CLUB	Dichiarazione di intenti	2670 VI.12	15/05/2017	Sì
La collaborazione consiste nel fornire all'istituto scolastico la propria competenza specifica nell'ambito di DSA e BES per la co-progettazione di percorsi formativi che favoriscano l'inclusione, il potenziamento ed il recupero delle competenze di base di tutti gli studenti coinvolti, attraverso metodologie didattiche innovative orientate al massimo sviluppo potenziale, renderle più flessibili e permeabili alle 'diverse intelligenze'.	1	Associazione di promozione sociale "In Itinere"	Dichiarazione di intenti	2669 VI.1.1	15/05/2017	Sì

Collaborazioni con altre scuole

Oggetto	Scuole	Num. Protocollo	Data Protocollo	Allegato
Impegno in caso di ammissione al finanziamento a partecipare alla realizzazione del progetto avendo cura di essere parte attiva per lo scambio di buone pratiche, per la realizzazione e diffusione dei risultati dei moduli dell'intervento aderenti alle proprie attività istituzionali	CETD04000V LEONARDO DA VINCI S.MARIA C.V.	2685VI11	15/05/2017	Sì

Tipologie Strutture Ospitanti Estere

Settore	Elemento
---------	----------

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
LO STORYBOARD ... SCRITTURA CREATIVA	€ 5.682,00
.CI SARÀ UNA VOLTA ... SE LEGGO SOGNO.	€ 5.682,00
SCRITTORI PER IL PALCOSCENICO	€ 5.682,00
IL PROBLEMA DEI PROBLEMI	€ 5.682,00
TRA LE RIGHE DI UNA STORIA	€ 5.682,00
LA MATEMATICA E I SUOI MODELLI	€ 5.682,00
LET'S TRAVEL TOGETHER!	€ 5.682,00
DEBATE FOR CHILDREN	€ 5.082,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 44.856,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Lingua madre

Titolo: LO STORYBOARD ... SCRITTURA CREATIVA

Dettagli modulo

Titolo modulo	LO STORYBOARD ... SCRITTURA CREATIVA
Descrizione modulo	Il presente progetto, che è finalizzato a migliorare le competenze chiave in lingua italiana, intende promuovere la realizzazione di un percorso di formazione per gli alunni della scuola Primaria utilizzando la lettura e scrittura digitale . Tale azione si inserisce in un contesto didattico metodologico che vede la predisposizione di ambienti di apprendimento capaci di integrare le tecnologie informatiche e digitali nella concreta prassi didattica. I bambini apprendono spontaneamente e fuori dalle aule ad usare il linguaggio digitale ma tendono ad utilizzare un lessico e una grammatica povera, con una sostanziale incuria per la forma dei testi . In un contesto caratterizzato da metodologie attive e collaborative si perseguirà l'obiettivo di realizzare esperienze-guida altamente motivanti e proficue per la stimolazione delle abilità linguistiche di base nella consapevolezza che per apprendere la grammatica del digitale, per scrivere e leggere meglio in digitale, può essere sufficiente lavorare in maniera approfondita su alcuni nuclei fondanti che appartengono alla didattica della lettura e della scrittura tradizionale. Il percorso formativo sarà realizzato adoperando strutture e strumenti propri delle attuali tecnologie dell'informazione, attraverso il 'digital storytelling' come processo di rielaborazione cognitiva di contenuti, valori, pratiche culturali, ma anche come strumento innovativo sul piano educativo per socializzare la conoscenza, condividerla e rielaborarla collettivamente. Obiettivi - Mobilitare e sviluppare competenze linguistiche più ampie e sicure, quale condizione e premessa indispensabile per la crescita della persona, l'esercizio pieno della cittadinanza, l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali, il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio. - Sviluppare la fantasia e la creatività verbale in ambito di gruppo di lavoro, creando uno spazio protetto per l'espressione e il confronto. - Conoscere, approfondire ed adoperare metodi e tecniche di scrittura. - Facilitare l'acquisizione della padronanza di alcuni processi della scrittura creativa e della narrazione.

-Coniugare due mondi : storie, fiabe, racconti, narrazioni autobiografiche con strumenti tecnologici innovativi, computer, macchine fotografiche, telecamere software come programmi di editing, di elaborazione delle immagini o dei suoni e così via.

- Valorizzare la specificità e le potenzialità del linguaggio verbale, quale strumento per esprimere tutta l'articolata gamma dei significati, da quelli più semplici e pratici a quelli più complessi ed astratti.

- Utilizzare in modo più appropriato la lingua nei contesti e negli scopi più vari, a livello orale e scritto.

- Introdurre gli studenti alle nozioni di base degli strumenti informatici necessari per effettuare trasposizioni come Windows movie make Photoscape, Windows Explorer ecc.

Contenuti

-Le attività saranno incentrate su operazioni di esplorazione, manipolazione, e ricostruzione di testi di varia tipologia correlate all'età e sempre proposte in forma laboratoriale, collaborativa e ludica. Giocando con il testo e le parole si arricchisce il lessico, si impara ad apprezzare il vocabolario, si coglie il valore delle regole grammaticali, si esplorano le potenzialità del linguaggio e delle parole.

I contenuti verranno proposti e potenziati dalla LIM, da altri dispositivi mobili e dall'accesso ad altri media e risorse digitali,

Compito in situazione

Come compito di realtà si prevede la creazione cooperativa di uno storyboard e di un tessuto narrativo, preferibilmente prodotto insieme ai bambini. Il materiale necessario (testo, audio, disegni, immagini, ecc.) per raccontare la storia verrà trattato con tecniche come la scansione, il fotoritocco, la modellazione 3D o la registrazione digitale. Quando il prodotto sarà pronto, i bambini e l'esperto lo riesamineranno per testarne il livello di chiarezza dei contenuti e per definire i criteri per la valutazione dei risultati in termini di apprendimento, divertimento suscitato, efficacia, relazioni e collaborazioni stabilite.

Valutazione

La valutazione non viene effettuata solo al termine del percorso per accertare l'acquisizione di una specifica competenza ma anche come una valutazione in itinere del processo di apprendimento e del contesto nel quale si è svolta l'azione. Uno strumento da utilizzare per l'osservazione e la valutazione dell'attività svolta è l'autobiografia cognitiva con la quale l'alunno riferisce le difficoltà incontrate, come le ha superate, le strategie che mette in atto. Tutte le attività previste offrono spunti di osservazione e valutazione delle competenze maturate dagli alunni. Particolare attenzione viene rivolta all'atteggiamento degli alunni, alla competenza comunicativa maturata durante l'esperienza, all'interazione con adulti e compagni all'interno del nuovo contesto nonché all'utilizzo spontaneo in contesti non formalizzati.

Data inizio prevista	15/09/2017
Data fine prevista	30/07/2018
Tipo Modulo	Lingua madre
Sedi dove è previsto il modulo	CEEE877016
Numero destinatari	25 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: LO STORYBOARD ... SCRITTURA CREATIVA

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €



Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Lingua madre

Titolo: .CI SARÀ UNA VOLTA ... SE LEGGO SOGNO.

Dettagli modulo

Titolo modulo	.CI SARÀ UNA VOLTA ... SE LEGGO SOGNO.
Descrizione modulo	Il modulo si inserisce nell'ambito delle azioni volte al potenziamento delle competenze chiave in italiano con particolare riferimento all'identificazione di procedure per promuovere la lettura . Le attività sono dirette a sviluppare, consolidare, potenziare l'amore per la lettura proponendola come attività libera che, attraverso la tecnica dell'affabulazione, supera la concezione del leggere come un dovere unicamente scolastico. L'educazione della voce può trasformare in suono il segno magico della scrittura e rendere la lettura un'occasione per vivere momenti piacevolissimi. La lettura passa attraverso l'udito : si impara a leggere con le orecchie, ascoltando letture fatte dagli adulti, e quando leggiamo silenziosamente, avvertiamo la nostra voce interiore che ci guida nella comprensione del testo. L'affabulazione crea un momento rituale collettivo, un cerchio di emozioni unificante, attraverso cui condividere, socializzare, "donare" agli altri la propria voce accattivante. Il progetto è concepito come laboratorio di giochi per reimpostare correttamente la propria voce, legando questioni di natura fonetica con esigenze di respirazione, problemi di cantilena e difetti di pronuncia con dimensioni ritmiche, intonative ed espressive. Obiettivi : • Favorire l'avvicinamento affettivo ed emozionale del bambino alla lettura • Trasformare la lettura da un fatto meccanico in un gioco divertente, creativo e coinvolgente • Educare all'ascolto e alla comunicazione con gli altri • Conoscere le possibilità offerte dalla voce: il suo uso , la sua corretta emissione, la sua centralità nei processi di corretta intonazione • Conoscere le molteplici implicazioni della comunicazione orale: l'impostazione diaframmale, l'allenamento muscolare mimico-facciale, gli esercizi più idonei per l'eliminazione di cadenze dialettali. • Svelare, attraverso la voce e il racconto orale, la bellezza e il valore della parola Contenuti • scelta di testi testi ,anche teatrali, per comprendere i meccanismi della lettura ad alta voce che trasformano una pagina scritta in una sequenza di immagini psichiche reali come un film. I contenuti scelti rappresentano il ticket di accesso per "universi straordinari" , per entrare nel mondo dei sogni: dove regna l'avventura, l'incanto, il non sense, la lievità, la rottura etica. • esercitazioni pratiche: giochi per avviare gli alunni ai meccanismi della lettura ad alta voce come ripetizione di intonazioni, giochi sul colore della voce , lettura con l'uso del leggio, lettura col registratore, sillabazione con l'uso del tamburo, invenzione di storie, ascolto di storie lette al leggio. L'ascolto attento sarà la diretta conseguenza di una scoperta: quella di provare piacere a sentire la voce dagli altri compagni mentre leggono (essere educati al silenzio e all'ascolto).

	Metodologie Laboratoriale di tipo partecipativo e proattivo, principalmente di tipo Learning by doing da realizzare attraverso il fare e l'operare. Cooperative learning. L'apprendimento interattivo mira a produrre un graduale coinvolgimento per stimolare la motivazione e l'impegno di tutti gli alunni . L'apprendimento di tecniche specifiche di lettura di testi di diversi generi letterari offre la possibilità di scoprire un talento che forse i bambini non pensavano di possedere e perciò aumenta l'autostima, la comunicazione, la condivisione, stimola la curiosità e l'interesse. Compito in situazione Un kit radiofonico composto da cuffie, microfoni o altro materiale necessario consentirà , a conclusione del progetto, la produzione da parte degli alunni di un "libro parlante" con attenzione alle tecniche di lettura ad alta voce. Valutazione Viene prodotto un report alla fine di ogni incontro per osservare il livello di coinvolgimento e di interesse dei singoli e del gruppo , la capacità degli alunni di mantenere una concentrazione e un livello di attenzione progressivamente più lunghi nel tempo, l'interesse manifestato attraverso richieste di anticipazioni sulla trama del libro e sulla sua conclusione, la capacità di saper leggere ad alta voce rispettando le pause e adeguando il ritmo e il tono della voce al contenuto del testo. Saranno valutate le competenze acquisite rispetto a : le pause l'intonazione corretta ,il tono di voce con cui sono pronunciate le battute, il ritmo di lettura di volta in volta adeguato alle sequenze narrative.
Data inizio prevista	15/09/2017
Data fine prevista	30/07/2018
Tipo Modulo	Lingua madre
Sedi dove è previsto il modulo	CEEE877016
Numero destinatari	25 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: .CI SARÀ UNA VOLTA ... SE LEGGO SOGNO.

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Lingua madre
Titolo: SCRITTORI PER IL PALCOSCENICO

Dettagli modulo

Titolo modulo	SCRITTORI PER IL PALCOSCENICO
Descrizione modulo	Il percorso, che rientra nell'ambito delle azioni tese al potenziamento delle competenze di base in lingua italiana, si configura come un laboratorio di scrittura creativa. Scrivere favorisce la libera espressione e potenzia le capacità ideative. Ogni cosa che scriviamo , la scriviamo per dire qualcosa a qualcuno ma scrivere per gli altri vuol dire innanzitutto farsi capire. Molti ragazzi sentono l'esigenza di scrivere storie ma hanno difficoltà a trovare le parole per farlo o ad affrontare il foglio bianco. Il laboratorio di scrittura creativa intende evidenziare l'importanza dell'utilizzo di metodi e strategie per la redazione di testi narrativi attraverso lo sviluppo espressivo delle idee. In un clima empatico e liberatorio, si guideranno gli alunni a riconoscere, nei testi e negli argomenti proposti, elementi significativi per scrivere articoli personali su temi e problemi che li toccano da vicino, sviluppando così capacità logiche, imparando a produrre idee e ad esprimere la propria opinione confrontandola con quella degli altri. Le esercitazioni avranno l'obiettivo non solo di stimolare la padronanza del linguaggio e l'abilità di creare storie e intrecci, ma anche di alimentare la passione e il desiderio per la lettura e la scrittura . Gli alunni , divisi in gruppi, daranno vita ad un video la cui trama sarà una storia scritta dagli stessi ragazzi . Si immagina la scrittura creativa come forma di drammatizzazione e spettacolo in un'esperienza corale, oltre che individuale. La nostra proposta vuole essere un'attività che richiede un coinvolgimento globale della personalità degli alunni con l'intento formativo di offrire stimoli e occasioni culturali che diano spazio alla creatività, all'autonomia, alla gratificazione e al piacere che è proprio del gioco. Obiettivi : - Rendere l'allievo più consapevole del suo processo evolutivo e artefice in prima persona del proprio apprendimento e arricchimento culturale. - Motivare gli alunni ad un uso intenzionale della lingua scritta finalizzato alla trattazione di tematiche a loro vicine; - Favorire lo sviluppo di una competenza linguistica e comunicativa attraverso l'uso integrato del codice verbale e del codice iconico – grafico. - Elaborare testi scritti a seconda degli scopi e dei destinatari; - Produrre testi adeguati sulla base di un progetto stabilito; - Manipolare testi o informazioni di vario tipo; - Sapere utilizzare diverse forme di scrittura per parlare di sé e dei problemi del mondo; - Organizzare testi mono/pluritematici articolandoli in forma multimediale; - Produrre testi nei quali gli allievi proveranno a sostenere il loro punto di vista con argomenti chiari e persuasivi; - Scrivere testi espositivi e argomentativi usando un linguaggio oggettivo o soggettivo; - Ricerare informazioni di vario tipo ed orientandole con titoli, immagini, didascalie, ecc. - Sviluppare la capacità di produzione Sussidi: Utilizzo di internet, LIM, programmi di videoscrittura, articoli da recuperare da testi di vario tipo, software per l'editoria digitale. I contenuti sono selezionati in modo da tener conto della diversità dei bisogni dei singoli studenti , degli stili e ritmi di apprendimento, delle competenze pregresse e delle attitudini e degli interessi che emergono in contesto . Durante gli incontri, rivolti agli alunni di scuola Secondaria di Primo Grado, si ascolta, si scrive, si leggono i propri testi, si discute, si corregge, si riscrive. La partecipazione e l'apprendimento di tutti gli studenti viene sollecitata dall'utilizzo di strategie di apprendimento di tipo interattivo volte a promuovere un approccio cooperativo. Ciascun componente del gruppo, con le sue caratteristiche peculiari e speciali, può contribuire all'apprendimento di tutti e ognuno può diventare risorsa e strumento compensativo per gli altri creando un apprendimento paritario e realmente inclusivo. Attraverso il peer tutoring gli studenti vengono divisi in coppie o in piccoli gruppi, in cui un allievo tutor (esperto) fa da insegnante a uno o più compagni; lo studente tutor guida, sostiene e aiuta l'altro, o gli altri, nel processo di apprendimento. Per migliorare l'apprendimento degli studenti si utilizza anche la didattica metacognitiva che sviluppa in ciascuno la consapevolezza di quello che sta facendo. Attraverso le tecnologie

	multimediali (computer, notebook per utilizzare software specifici, LIM) gli studenti hanno accesso a una quantità infinita d'informazioni, visualizzano filmati o immagini, costruiscono testi collettivi , unità di lavoro informatizzate e hanno la possibilità di condividere sul web, tra reti di scuole, i prodotti realizzati. Il tutor facilitatore favorisce e promuove l'interazione lasciando spazio alla creatività degli studenti affinché realizzino ricerche o unità di lavoro multimediali in modo autonomo, singolarmente o in piccolo gruppo. Viene favorito l'apprendimento costruttivo ed esplorativo ed infine, per gli alunni con difficoltà, possono essere usate sintesi vocali, videoscrittura, mappe concettuali, schemi e tabelle. La valutazione delle attività di scrittura creativa non può essere comparativa: ciascuno studente deve essere valutato soprattutto in rapporto a se stesso, al prima e dopo, in base alle sue specificità e potenzialità, alle difficoltà che manifesta, ai progressi che realizza. Essa mira, inoltre, a rilevare gli interessi manifestati, le attitudini promosse, l'eventuale incremento della motivazione ad apprendere, il livello di socializzazione raggiunto dal gruppo e il livello di gradimento delle diverse attività che sono state proposte. Nella valutazione si prenderanno in esame anche competenze specifiche legate all'attività di scrittura quali : la capacità di attribuire un titolo originale e creativo coerente ai contenuti del testo; la capacità di organizzare le informazioni presentate nel testo; la correttezza morfosintattica e la correttezza ortografica, l'utilizzo di un registro adeguato in base all'argomento, allo scopo e al destinatario; coerenza e coesione, la capacità di utilizzare indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, la capacità di reperire le idee , la capacità di definire e rispettare l'argomento e lo scopo del testo con poche divagazioni.
Data inizio prevista	15/09/2017
Data fine prevista	30/07/2018
Tipo Modulo	Lingua madre
Sedi dove è previsto il modulo	CEMM877015
Numero destinatari	25 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: SCRITTORI PER IL PALCOSCENICO

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Matematica
Titolo: IL PROBLEMA DEI PROBLEMI

Dettagli modulo

Titolo modulo	IL PROBLEMA DEI PROBLEMI
Descrizione modulo	Il presente modulo intende potenziare le competenze matematiche ed è pensato per alunni della scuola Primaria. Le attività proposte sono volte a promuovere la capacità di risolvere in modo corretto un problema aritmetico affrontando nello specifico sia le difficoltà legate all'individuazione dell'algoritmo risolutore e sia le difficoltà di interpretazione linguistica. Troppo spesso gli alunni, dopo un esame sommario dell'enunciato di un problema, si gettano a capofitto nei calcoli, riducendo il problema solo ad una serie di operazioni da eseguire. Obiettivi del percorso: -individuare precocemente il disagio nella risoluzione di testi problematici ; -scoprire la risoluzione di un problema come un'avventura intellettuale giocosa; -interiorizzare strategie per interpretare correttamente il problema; -essere capaci di leggere e comprendere un testo; -saper rispondere a semplici domande; -rappresentare graficamente l'operazione che risolve il problema; - comprendere il testo in modo ragionato - riconoscere/individuare i dati e le informazioni indispensabili - riconoscere la/e richiesta/e del problema - cogliere la relazione esistente tra i dati e la/e domanda/e -utilizzare gli ausili informatici Metodologie -Problem solving Si tratta di abituare gli alunni al ragionamento partendo dalla risoluzione di problemi reali, concreti, indipendentemente dai dati numerici. Le situazioni problematiche per avere senso e significato devono prevedere contenuti realistici e devono essere rappresentabili con materiali concreti o con disegni. I problemi reali saranno proposti in forma laboratoriale anche attraverso attività di gioco-esperienze opportunamente predisposte o mediante specifici software didattici che, attraverso immagini virtuali, riproducano situazioni reali -Problem posing il docente, tramite domande, favorirà l'apprendimento sollecitando la capacità degli alunni di porre e sviluppare problemi. -Metodologie euristiche: attraverso l'utilizzo di software che offrono situazioni problematiche in modo accattivante, gli alunni vivono il piacere della scoperta e della soluzione di un problema. Il piacere della scoperta comporta un aumento dell'autostima e spinge gli alunni a nuove curiosità e nuove scoperte. -Learning by doing prevede l'analisi del testo del problema matematico per affrontare la difficoltà che è insita negli enunciati che spesso presentano un vocabolario nuovo e troppo complicato. La matematica tratta oggetti astratti e perciò non può fare a meno di un linguaggio simbolico ma è proprio questo linguaggio, lontano da quello naturale, a intimidire, a scoraggiare gli alunni. Contenuti Analisi e interpretazione linguistica degli enunciati: tante parole e frasi che per un adulto sono ovvie non lo sono affatto per gli alunni e gli impediscono di comprendere il quesito e dunque di risolverlo, anche indipendentemente dalle competenze di calcolo. Comprensione e risoluzione di situazioni problematiche presenti nei libri di testo o in software didattici o in schede proposte dai docenti Compito in situazione Per verificare l'acquisizione della capacità di comprendere il linguaggio matematico e saper individuare l'algoritmo risolutivo, gli alunni sono invitati a divertirsi a inventare problemi con parole difficili, a risolverli per verificare il lavoro svolto e a consegnare il testo e la soluzione del problema al docente, il quale procede a scambiare i problemi fra i gruppi: saranno i compagni stessi correggere i problemi e il docente farà da supervisore. Si abitua così a fare attenzione e a riflettere sul significato delle parole del testo e ad imparare anche attraverso l'errore capiscono che sbagliando una parola cambia tutto. Il lavoro prima individuale, poi in gruppo e infine lo scambio tra gruppi, offre numerose opportunità di riflessione e quindi di miglioramento. Valutazione L'attività fin qui delineata non è valutabile con le tradizionali metodologie. Si possono



	comunque utilizzare alcuni strumenti che permettono di dare un supporto oggettivo al procedimento di valutazione. Tali strumenti , per essere efficaci, considerano il “processo” e non il “prodotto”, anche e soprattutto in occasione di attività laboratoriali. Possono comprendere: osservazioni continue e sistematiche (anche sulla base di griglie di lavoro o check-list) ; redazione e analisi di relazioni e/o “diari di bordo”; prove strutturate e non strutturate, su livelli diversi e con modalità diverse (pratiche, teoriche, operative); dialoghi specifici, anch’essi strutturati e non, riferiti a situazioni collegate a quanto fatto o appreso; autovalutazione da parte di tutti i soggetti interessati.
Data inizio prevista	15/09/2017
Data fine prevista	30/07/2018
Tipo Modulo	Matematica
Sedi dove è previsto il modulo	CEMM877015
Numero destinatari	25 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: IL PROBLEMA DEI PROBLEMI

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Matematica

Titolo: TRA LE RIGHE DI UNA STORIA

Dettagli modulo

Titolo modulo	
	TRA LE RIGHE DI UNA STORIA

Descrizione modulo	La didattica laboratoriale alla base del modulo "Tra le righe di una storia", l'apprendimento in luoghi "non canonici", come, per esempio, una libreria per bambini, la bellezza della lettura ad alta voce, l'intrinseca democraticità della matematica (disciplina ideale per fare emergere le potenzialità, per esempio, di alunni stranieri, grazie al suo linguaggio universale) sono tutti strumenti importanti per procedere nella direzione di una scuola realmente innovativa e coinvolgente. Una scuola che, oltre a saper essere di tutti, sia in grado di coinvolgere ed appassionare. Nel percorso "Tra le righe di una storia", protagonisti saranno i racconti e la matematica, ma, soprattutto, saranno i bambini e il loro modo di guardare il mondo.... tra le righe di una storia. Il modulo è destinato agli alunni di scuola primaria. La matematica in questo periodo della carriera scolastica è quella sulla quale poggeranno la loro formazione in questa disciplina nei successivi tre anni di scuola secondaria di primo grado. Prezioso è dunque che siano portati verso uno studio coinvolgente della materia che, al di là di specifici contenuti, li conduca ad essere protagonisti della relazione insegnamento/apprendimento, a beneficiare del grande contributivo formativo che la matematica può dare a consolidare o instaurare un rapporto sereno con una disciplina che di solito, invece, è vista con ostilità ed è tra le cause di dispersione scolastica. Importante, poi, è in questi anni del ciclo scolastico far appassionare i ragazzi alla lettura e affrontare problematiche legate alla comprensione del testo. Obiettivi: -Favorire l'approccio interdisciplinare ai contenuti matematici. -Promuovere curiosità e riflessione, valorizzando la consapevolezza degli apprendimenti. -Valorizzare il contributo che la matematica arreca alla maturazione delle risorse cognitive, affettive e relazionali degli alunni. -Promuovere la conquista di competenze matematiche specifiche per la classe di riferimento -Incoraggiare la pratica laboratoriale nell'insegnamento della matematica -Sviluppare dinamiche relazionali per lavorare in gruppo. Contenuti I bambini, a partire da letture ad alta voce che si terranno in aula, andranno alla ricerca dei concetti matematici nascosti tra le righe della storia. Scopriranno che è impossibile, infatti, descrivere e narrare senza fare uso di questa disciplina: forme, concetti legati alle dimensioni, numeri, sequenze, geometrie non euclidee e molto altro. I legami scoperti tra la storia letta e la matematica saranno poi approfonditi con una didattica laboratoriale fuori e dentro la scuola. Si avvicineranno, quindi, alla materia sperimentando un nuovo approccio, dinamico e coinvolgente, per approfondire le competenze di base logico/matematiche. Ma saranno coinvolte anche le competenze linguistiche e verrà fuori il fascino e l'importanza della lettura. Metodologie Il percorso propone una modalità non convenzionale per conoscere e comunicare la matematica. L'approccio informale, dinamico e coinvolgente, renderà gli alunni protagonisti attivi del processo di insegnamento-apprendimento, attraverso attività di problem posing e problem solving, l'osservazione, la sperimentazione, il gioco, il confronto orizzontale. La metodologia didattica impiegata sarà laboratoriale, basata su cooperative learning, peer education, role play e sulla creazione di un clima empatico sia tra gli alunni (che dovranno collaborare tra loro) sia tra docenti e discenti. Valutazione Per misurare il corretto sviluppo delle attività previste saranno attivate le seguenti azioni: • Rubrica di osservazione giornaliera per valutare i comportamenti dei partecipanti durante le attività. • Questionari da somministrare agli alunni partecipanti al progetto, per misurare l'indice di gradimento dell'attività. • Scheda di valutazione contenente elementi di valutazione basati su partecipazione e rilevazione delle competenze acquisite al termine del percorso in base ai dati raccolti dai report giornalieri.
Data inizio prevista	15/09/2017
Data fine prevista	30/07/2018



Tipo Modulo	Matematica
Sedi dove è previsto il modulo	CEEE877016
Numero destinatari	25 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: TRA LE RIGHE DI UNA STORIA

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Matematica

Titolo: LA MATEMATICA E I SUOI MODELLI

Dettagli modulo

Titolo modulo	LA MATEMATICA E I SUOI MODELLI

Descrizione modulo	Il laboratorio di matematica è pensato per studenti della Scuola Secondaria di I grado che hanno riportato valutazioni non soddisfacenti nell'area logico-matematica con la finalità di innalzare gli esiti delle prove standardizzate di matematica. Si tratta di un laboratorio di recupero delle competenze matematiche che utilizza una didattica non tradizionale. Le attività previste per questo modulo hanno al centro il processo di "matematizzazione" di fenomeni reali, inteso come un percorso logico che, partendo dalla realtà, conduce alla ricerca e alla costruzione di un idoneo modello matematico da utilizzare per ritornare alla realtà con capacità di analisi e comprensione di livello superiore. Tutte le attività avranno come costante l'avvio di una situazione problematica in un contesto familiare all'allievo. Tra le maggiori difficoltà che gli studenti incontrano nello studio della matematica c'è il divario fra l'astrattezza dei suoi contenuti ed il mondo reale. La matematica, nata dalla necessità di contare e di misurare, nel corso dei secoli si è sempre più trasformata in una disciplina astratta. Una nozione appresa in astratto è spesso dimenticata, invece, se lo studio di un concetto è rafforzato da esempi applicativi pertinenti, da un modello preso nella realtà, sarà più apprezzato e compreso, e memorizzato con minor sforzo. I concetti matematici sono introdotti a partire da semplici problematiche reali che sono prima riformulate in termini matematici con il linguaggio appropriato (modello matematico) e quindi risolte con i metodi matematici opportunamente sviluppati. Il linguaggio usato è snello e di facile lettura, ma rigoroso nei contenuti. Questa impostazione dell'insegnamento cerca di dare allo studente una conoscenza della matematica che non sia fine a se stessa (o con il solo scopo di superare l'esame di profitto), ma risulti proficua e valida nello studio delle successive discipline professionalizzanti e più tardi nel mondo del lavoro Obiettivi - Sviluppo di nuove risorse e nuove competenze degli alunni; -Potenziamento delle capacità di ciascuno di risolvere un problema; -Accrescimento delle potenzialità e della struttura logica attraverso la sua applicazione su dati reali; -Comprensione delle connessioni tra il modello matematico ed i diversi aspetti della vita reale - Utilizzo da parte degli studenti delle nuove tecnologie per risolvere problemi complessi; - Sviluppare negli allievi le capacità di cooperazione e collaborazione per migliorare le capacità di apprendimento attivo e creativo. Metodologie Brainstorming: attraverso opportune domande-stimolo si introdurrà l'argomento invitando gli allievi a sfruttare le conoscenze pregresse e giungere, dopo ampia discussione, alla comprensione e costruzione della nuova conoscenza. Si cercherà di realizzare un contesto formativo del tipo cooperative learning, basandosi sull'azione del problemsolving, della ricerca-azione e del learning-by-doing, imparare facendo, e prediligendo una didattica laboratoriale. Contenuti Relazione binarie fra insiemi; corrispondenza biunivoca, rappresentazione di una relazione binaria (tabulazioni, istogrammi, areogrammi, grafici), sistemi di misura. Le quattro operazioni e relative proprietà. Valutazione La valutazione del progetto sarà effettuata in base alle risposte dei ragazzi monitorate nelle giornate di lavoro ed in base ai dati di osservazione che ciascun docente coinvolto avrà cura di raccogliere analiticamente sia in ordine alla partecipazione al lavoro, sia in ordine alla preparazione degli studenti, sia ancora in ordine al loro entusiasmo nel partecipare ad attività collaborative. Tale valutazione sarà un utile e imprescindibile elemento per la progettazione di ulteriori proposte nella stessa direzione o verso nuove direttrici da realizzare nei prossimi anni.
Data inizio prevista	15/09/2017
Data fine prevista	30/07/2018
Tipo Modulo	Matematica

Sedi dove è previsto il modulo	CEMM877015
Numero destinatari	25 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: LA MATEMATICA E I SUOI MODELLI

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie

Titolo: LET'S TRAVEL TOGETHER!

Dettagli modulo

Titolo modulo	LET'S TRAVEL TOGETHER!
Descrizione modulo	LET'S TRAVEL TOGETHER! La lingua inglese, come è noto, è divenuta lingua di comunicazione transnazionale ed in particolare è il linguaggio corrente delle nuove tecnologie; pertanto si impone alla scuola come una scelta prioritaria nella costruzione di una "cittadinanza europea" per le future generazioni. La finalità del modulo è il miglioramento dei livelli di competenza comunicativa, enfatizzando particolarmente l'aspetto fonologico e lo sviluppo delle abilità ricettive e di produzione orale. A tale scopo è necessaria la scelta di un filo conduttore del lavoro didattico che, attraverso un approccio non tradizionale, "assicuri la parità di accesso a tutti gli alunni. L'attività progettuale prende in considerazione come concetto chiave l'idea del "viaggio" visto come opportunità di arricchimento personale e di apertura verso nuove realtà. Si tratta di organizzare un itinerario attraverso il Regno Unito come se gli alunni stessero effettuando realmente un viaggio con i loro docenti. In tale viaggio virtuale un ruolo portante viene svolto dall'utilizzo delle tecnologie; la scelta del device dipende dal tipo di attività che si intende svolgere. In tal modo il percorso didattico permette di contestualizzare i costrutti appresi, di svolgere una serie di attività didattiche che servono a fissare meglio i contenuti e a promuovere lo sviluppo di abilità trasversali collegate all'apprendimento della lingua straniera. Obiettivi • Trasformare l'insegnamento dell'inglese da teorico a pratico per far sì che venga considerato dagli allievi un'attività divertente e piacevole. • Promuovere l'inclusione scolastica e abolire gli sbarramenti rappresentati dai diversi livelli di preparazione, abilità e capacità presenti nel gruppo classe. • Allargare gli orizzonti mentali e culturali attraverso lo studio di aspetti di civiltà, arte e

storia del paese straniero;

- Acquisire competenze linguistico-espressive e capacità relazionali e comunicative;
- Acquisire adeguata abilità comunicativa nelle diverse pratiche quotidiane, sia nella comprensione che nella produzione scritta e orale della lingua inglese;
- Favorire lo sviluppo di competenze multimediali.

Metodologie

- Giochi di ruolo: calandosi nelle situazioni e nei ruoli che simulano, gli alunni sviluppano sia la competenza comunicativa che ricettiva ;
- Apprendimento cooperativo : attraverso le tecnologie digitali si realizza un apprendimento di tipo personalizzato, autonomo e soprattutto collaborativo. A seconda dell'attività da svolgere i gruppi, potranno essere di livello, di compito, elettivi, misti, oppure il docente potrà lasciare gli studenti liberi di unirsi in gruppo.
- Problem solving : la pianificazione dell'ipotetico viaggio può essere realizzata attraverso internet. Gli alunni devono immaginare di visitare liberamente i luoghi che ritengono più interessanti e ricercarne le informazioni sul web attraverso la consultazione di siti suggeriti dal docente. La ricerca comporta la necessità di prendere decisioni sulle cose da utilizzare e quelle da scartare e quindi coinvolge non solo l'immaginazione dell'apprendente e il suo pensiero critico, ma anche le sue competenze decisionali e di problem solving, le sue abilità di selezione, analisi, valutazione e sintesi dei materiali.
- Learnin by doing: per comprendere e memorizzare, la strategia migliore è l'apprendere attraverso il fare, attraverso l'operare, attraverso le azioni. Il tutor guiderà gli alunni a riflettere, pensare, acquisire consapevolezza delle azioni fino a condurli ad autovalutare le loro azioni;

Contenuti.

- Esercitazioni di lettura, ascolto, comprensione e pronuncia nonché grammaticali e lessicali attraverso il motivo del viaggio ;
- Proiezione di immagini relative ai luoghi più noti della Gran Bretagna per suscitare curiosità e per motivare gli studenti all'apprendimento;
- Visioni multimediali di contesto ed uso della lingua dal vivo o registrata;
- Reperimento di materiale in rete attraverso il computer accedendo a lezioni, esercizi, dizionari, strumenti di ricerca e altre risorse di informazioni per facilitare ed appassionare all'insegnamento della lingua inglese;
- Comunicare attraverso i social network per conoscere e scrivere a persone di madrelingua inglese ma anche attraverso Skipe o attraverso scambio di mail;
- Utilizzare software che permettono di lavorare direttamente on-line o software free su PC.

Competenza di documentazione on line (Blog e sito di classe) strumenti utili a promuovere condivisione e collaborazione .

Compito in situazione

La creazione, con la guida dell'esperto, di un power point che aiuterà gli alunni a comprendere e a sistematizzare quanto appreso. Tutti gli alunni, nessuno escluso, divisi in piccoli gruppi, lavorando in maniera collaborativa, raccolgono tutte le informazioni che trovano interessanti sulla Gran Bretagna e propongono un loro itinerario turistico che tenga conto delle mete e dei luoghi di maggiore attrazione culturale della città. Tale presentazione in lingua inglese viene poi illustrata alla classe che voterà l'itinerario più interessante e meglio presentato.

Modalità di valutazione

Per verificare il corretto sviluppo del progetto si predispone un sistema di raccolta delle informazioni che deve interessare le diverse fasi del progetto formativo. In particolare , sono previste:

- Check list di osservazione degli allievi al termine di ogni incontro per valutare non solo gli esiti degli esercizi/verifiche di volta in volta svolti, ma l'atteggiamento assunto in aula in riferimento alle attività didattiche , il grado di collaborazione tra gli studenti, la motivazione e l'interesse mostrato, l'impegno profuso nello svolgimento del compito assegnato, l'originalità e creatività dimostrate e la qualità del processo di apprendimento.
- Scheda di analisi dell'andamento d'aula (diario di bordo).
- Scheda di valutazione dell'alunno prevista al termine del percorso sulle competenze acquisite.

Data inizio prevista	15/09/2017
Data fine prevista	30/07/2018
Tipo Modulo	Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie
Sedi dove è previsto il modulo	CEEE877016
Numero destinatari	25 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: LET'S TRAVEL TOGETHER!

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie
Titolo: DEBATE FOR CHILDREN

Dettagli modulo

Titolo modulo	DEBATE FOR CHILDREN

**Descrizione
modulo**

DEBATE FOR ENGLISH STUDENTS

L'intervento mira a sostenere gli itinerari di miglioramento dei livelli di competenza comunicativa degli alunni e a sviluppare l'acquisizione di competenze linguistiche di base (livello A2) anche attraverso l'uso degli strumenti multimediali nelle attività didattiche. Il percorso previsto in questo modulo è finalizzato alla promozione, allo sviluppo e all'implementazione della dimensione europea dell'educazione in termini di valori, motivazioni e conoscenze attraverso l'apprendimento di una lingua straniera e attraverso una formazione interculturale delle future generazioni.

Gli allievi potranno confrontare la propria cultura con quella dei popoli di lingua anglofona e, dalla scoperta di interessi, abitudini, tradizioni, musiche, cibi, necessità e aspirazioni diverse, potranno essere educati a considerare la diversità un valore, una risorsa, un arricchimento, una straordinaria opportunità di scambio, cooperazione e stimolo alla crescita personale di ciascuno.

Obiettivi:

- Potenziare le abilità linguistiche (in particolare abilità audio-orali);
- Comprendere la relazione tra comunicazione e situazione;
- Acquisire adeguata abilità comunicativa nelle diverse pratiche quotidiane;
- Favorire l'integrazione e lo sviluppo cognitivo degli alunni in situazione di disagio;
- Fornire supporti pratici per attirare l'attenzione e accrescere la motivazione;
- Potenziare l'uso della lingua in contesti reali;
- Rimuovere i condizionamenti socio-ambientali;
- Favorire la socializzazione e la crescita di autostima negli alunni che presentano difficoltà nell'apprendimento e nelle relazioni interpersonali

Metodologia

-Laboratoriale privilegia la comunicazione orale, la ripetizione e l'imitazione che permettono di attivare situazioni di apprendimento ludiche. Essa prevede la costituzione di gruppi di alunni suddivisi per livelli di competenza in modo da offrire a tutti pari ed indistinte opportunità per l'apprendimento dell'inglese . Agli alunni che non raggiungono la padronanza attesa sono offerti tempi di apprendimento diversi, nel rispetto dei ritmi e dei bisogni di ciascuno.

-Problem solving per cui gli allievi, partendo dalla comprensione/osservazione di interessi, abitudini, tradizioni, musiche, cibi, necessità e aspirazioni dei Paesi anglofoni, giungono alla scoperta delle somiglianze e delle differenze .

-Il peer tutoring , l'apprendimento fra pari che favorisce, rispetto a quello competitivo o individualista, l'interazione fra bambini, l'autostima e l'empatia.

Contenuti/attività

-Le proposte sono gerarchizzate per difficoltà e complessità in modo che gli alunni che sono in una situazione di svantaggio possono raggiungere gli stessi risultati del compagno più esperto e fare la motivante esperienza del successo scolastico, indispensabile sempre, ma ancora più centrale nell'apprendimento di una lingua diversa da quella materna.

- Le nuove tecnologie introducono efficaci prospettive per l'insegnamento delle lingue, in quanto motivano l'apprendimento e consentono di sviluppare un contatto interattivo diretto con la lingua viva e con la cultura di un popolo. Le apparecchiature multimediali sviluppano le abilità di comprensione della lingua, consentono di apprendere correttamente la sua struttura fonologica ed acquisire automatismi.

Compito in situazione

Viene creato un debate sul tema della diversità di usi e i costumi dei popoli e gli alunni vengono divisi in tre gruppi: sostenitori della cultura anglofona , contrari e neutrali . Ogni gruppo supporta , con valide argomentazioni, la propria tesi , si procede nella discussione e al termine si focalizza l'argomento scrivendo parole-chiave, schematizzando le idee conclusive .

Valutazione

Le docenti valutano l'andamento del progetto su feedback orali durante la lezione e alla fine di essa e in itinere. Vengono somministrate prove di valutazione oggettive come ad esempio test al PC per verificare la padronanza delle abilità previste in lingua inglese al livello A2: comprensione in lingua inglese , ascolto , lettura , interazione, produzione orale e scritta. Viene predisposta apposita scheda di valutazione finale



Data inizio prevista	15/09/2017
Data fine prevista	30/07/2018
Tipo Modulo	Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie
Sedi dove è previsto il modulo	CEEE877016
Numero destinatari	25 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: DEBATE FOR CHILDREN

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Azione 10.2.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
MISSIONE SPECIALE.... CRESCERE A PICCOLI PASSI	€ 17.046,00
L'INNOVAZIONE DELLA DIDATTICA PER I FUTURI CITTADINI DEL MONDO	€ 44.856,00
TOTALE PROGETTO	€ 61.902,00

Avviso	1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base(Piano 45638)
Importo totale richiesto	€ 61.902,00
Num. Delibera collegio docenti	2553/VI.1.1
Data Delibera collegio docenti	09/05/2017
Num. Delibera consiglio d'istituto	2554/VI.1.1
Data Delibera consiglio d'istituto	09/05/2017
Data e ora inoltro	15/05/2017 18:25:54
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio (2015) a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Linguaggi: <u>A CACCIA DI ... PAROLE</u>	€ 5.682,00	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Educazione bilingue - educazione plurilingue: <u>HAVE FUN AND LEARN TOGETHER</u>	€ 5.682,00	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Musica: <u>MUSICANDO INSIEME</u>	€ 5.682,00	
	Totale Progetto "MISSIONE SPECIALE.... CRESCERE A PICCOLI PASSI"	€ 17.046,00	€ 20.000,00
10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: <u>LO STORYBOARD ... SCRITTURA CREATIVA</u>	€ 5.682,00	



10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: <u>CI SARÀ UNA VOLTA ... SE LEGGO SOGNO.</u>	€ 5.682,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: <u>SCRITTORI PER IL PALCOSCENICO</u>	€ 5.682,00	
10.2.2A - Competenze di base	Matematica: <u>IL PROBLEMA DEI PROBLEMI</u>	€ 5.682,00	
10.2.2A - Competenze di base	Matematica: <u>TRA LE RIGHE DI UNA STORIA</u>	€ 5.682,00	
10.2.2A - Competenze di base	Matematica: <u>LA MATEMATICA E I SUOI MODELLI</u>	€ 5.682,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie: <u>LET'S TRAVEL TOGETHER!</u>	€ 5.682,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie: <u>DEBATE FOR CHILDREN</u>	€ 5.082,00	
	Totale Progetto "L'INNOVAZIONE DELLA DIDATTICA PER I FUTURI CITTADINI DEL MONDO"	€ 44.856,00	€ 45.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 61.902,00	