

ISTITUTO COMPRENSIVO "PRINCIPE DI PIEMONTE"
Santa Maria Capua Vetere

Progetto: Coro polifonico stabile " Principe di Piemonte"
Anno Scolastico 2019/2020

PREMESSA

Il presente progetto nasce alla luce di considerazioni di fondo che tengono conto di richieste di fruizione da parte dell'utenza di servizi formativi e culturali opzionali specifici rispetto all' insegnamento curricolare. L'offerta formativa e culturale presente in tale progetto, tende a cercare di soddisfare tali esigenze attraverso la costituzione di un " CORO POLIFONICO " inteso come struttura permanente volta al potenziamento delle capacità vocali e fonico/percettive di alunni dotati dei requisiti richiesti. La formazione di un coro polifonico composto da studenti residenti sul territorio, costituirà attraverso la collaborazione privilegiata tra Scuola, Enti locali e Associazioni culturali e ricreative di zona, un centro per lo studio, la produzione e la diffusione sul territorio della cultura musicale.

FINALITA'	Acquisizione di un uso corretto della voce inteso come mezzo di decodificazione del linguaggio musicale tonale nei suoi elementi e nelle sue strutture portanti da utilizzare per la realizzazione di un " CORO POLIFONICO" di Istituto impiegabile in manifestazioni culturali generiche e specializzate.
OBIETTIVI E COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> -Saper intonare una linea melodica ad una o due parti attraverso la decodificazione mediante la comprensione dei semitoni, toni, ed intervalli di vario tipo di un brano musicale scritto secondo il sistema tonale. -Imparare brani del repertorio antico e moderno -Sviluppare la sfera affettiva ed emotiva. -Favorire la socializzazione e l'integrazione -Insegnare la collaborazione -Creare coesione e senso di appartenenza -Stimolare la percezione sensoriale, la concentrazione e la memoria -Potenziare le capacità espressive ed interpretative -Stimolare la creatività
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> -Esercizi vocali di riscaldamento -Esercizi di intonazione e di esecuzione all'orecchio musicale -Studio per imitazione dei brani corali scelti con prove a sezioni separate e riunite -Elementi di tecnica vocale e respirazione consapevole
REPERTORIO	Brani polifonici "a cappella" o con accompagnamento strumentale, tratti dal repertorio originale o da trascrizioni. I brani sono estratti dalla letteratura corale antica, classica, moderna spaziando tra i diversi stili disponibili.
ABILITA' E PRE-REQUISITI DI ACCESSO	<p>Si accede in modo facoltativo e se si è in possesso di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Buona intonazione di base da accertare mediante audizione -Disponibilità ad un comportamento corretto ed educato -Frequenza in una delle classi V Primaria e I II III Secondaria dell'Istituto Comprensivo
<u>DOCENTI DEL CORSO</u>	Di Salvo Pasquale Raffaele Prodomo Lucia Surano

