

ISTITUTO COMPRENSIVO “PRINCIPE DI PIEMONTE”
Santa Maria Capua Vetere

PROGETTO CLIL “FOREIGN LANGUAGES and other subjects”
A.S. 2019/20

<p>Tipologia proposta: Percorsi formativi di apprendimento nelle lingue straniere (Inglese, spagnolo e francese) di un argomento di una disciplina curricolare al fine di arricchire il lessico specifico nelle lingue proposte.</p>
<p>Titoli dei percorsi formativi: 1° step: Introduzione da parte del docente di disciplina di un argomento oggetto di studio. 2° step: Introduzione da parte del docente di Lingua Straniera dello stesso argomento. 3° step: Arricchimento lessicale in ogni disciplina con conseguente capacità di sintesi ed esposizione orale.</p>
<p>Motivazione dell'intervento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • far acquisire in L2 contenuti disciplinari. • migliorare la competenza linguistica e comunicativa in L2 • utilizzare la L2 come strumento per apprendere (lingua CALP Cognitive Academic Language Proficiency) aumentandone l'esposizione in un contesto monitorato • sviluppo di competenze trasversali • promuovere la motivazione e la collaborazione degli alunni e degli insegnanti.

FINALITA'	La lezione viene focalizzata direttamente sui contenuti della disciplina e indirettamente sulla lingua di cui si vuole aumentare l'esposizione e la competenza.
OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliamento degli orizzonti culturali impliciti nell'insegnamento di una lingua straniera in rapporto con la lingua madre e con la terminologia specifica dell'argomento trattato. - Sviluppo delle personali abilità espressive in vista dell'acquisizione di un'adeguata competenza comunicativa in lingua straniera riguardo alla disciplina presa in considerazione. - Potenziamento delle capacità di lavorare in gruppo e a coppie - Considerare le lingue, italiana e straniera, come strumento di formazione continua - Confrontarsi con un nuovo modo di studio delle discipline con conseguente valutazione - Saper comunicare anche nella lingua straniera e con un lessico specifico attraverso un testo scritto o un'illustrazione.
OBIETTIVI TRASVERSALI	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere ed utilizzare tecniche artistiche. - Utilizzare il lessico scientifico specifico.
OBIETTIVI LINGUISTICI	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e leggere un testo e svolgere un'attività di comprensione e rielaborazione (scritta ed orale) - Utilizzare opportunamente il lessico specifico dell'argomento

	<p>trattato in qualsiasi disciplina curricolare.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed utilizzare le strutture linguistiche delle lingue straniere, utilizzate nel progetto, per le classi di scuola secondaria previste dal curricolo.
DESTINATARI	<ul style="list-style-type: none"> - Alunni delle classi della Scuola secondaria di I grado
PERCORSO OPERATIVO	<ul style="list-style-type: none"> ● 1^a fase- Imparare vocaboli tecnici inerenti all'argomento. ● Comprendere testi autentici e sintetizzarne i punti importanti con mappe mentali; ● riportare al gruppo di lavoro le informazioni sintetizzate; ● organizzare e scrivere brevi testi inerenti all'argomento trattato; ● consultare un dizionario; ● conoscere le tecniche linguistiche ed artistiche specifiche; ● leggere e commentare un argomento di qualsiasi disciplina; ● prendere appunti; ● lavorare in gruppo; ● rispettare i tempi di lavoro e le regole date.
METODOLOGIA DI LAVORO	<p>Lezione frontale, cooperative learning, peer education, problem solving.</p> <p>L'insegnante di lingua straniera interloquisce esclusivamente in L2 con gli alunni durante le lezioni mentre l'insegnante della materia fornisce informazioni specifiche sui contenuti disciplinari. Si danno indicazioni sia sulla conduzione del lavoro, a coppie o a piccoli gruppi o a squadre più numerose, sia sull'esecuzione delle attività, sia sulla modalità di correzione delle attività appena svolte. La classe è gestita per la quasi totalità delle attività secondo l'approccio del Cooperative Learning. Le prime lezioni sono impostate quasi esclusivamente sulla somministrazione di attività e giochi che pongono gli alunni a confrontarsi con testi molto brevi e di facile comprensione o con soggetti illustrati. Di seguito si propongono testi più lunghi, che impegnano gli alunni, anche se guidati, a mettere in atto numerose strategie per riuscire ad impadronirsi delle informazioni in essi contenute.</p>
STRUMENTI PER LA VERIFICA	<p>Prove oggettive strutturate con questionari per meglio valutare il livello di acquisizione delle conoscenze e di arricchimento</p> <p>Verifiche scritte individuali, produzione scritta ed orale di gruppo;</p> <p>Si prevedono momenti di:</p> <p>a) <i>programmazione</i>, di feed back, di valutazione, aggiustamento e verifica del progetto da svolgere a livello di gruppo di teaching team e, alcune volte, di gruppo allargato a tutti i docenti coinvolti (learning team). Dette ore di programmazione sono quantificate in una ora settimanale per ogni docente a cominciare da gennaio.</p> <p>b) <i>momenti di codocenza</i> in classe (laddove l'orario curricolare lo permetta). Per la realizzazione del progetto CLIL vengono utilizzate, le ore curricolari della disciplina, della lingua straniera e le ore di spacco coincidenti come da orario predisposto.</p>

ASPETTI ORGANIZZATIVI:	classe	Docente disciplina n. 1 ore per settimana	Docente di lingua straniera n. 1 ore per settimana	Programmazione CLIL n. 1 ore per settimana
	tutte	Le docenti interessate della scuola secondaria di I grado	Le docenti di lingua straniera della scuola secondaria di I grado	1
PERIODICITA' DELLE VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> - Iniziale (acquisizione da parte del docente, delle conoscenze specifiche) - Finale 			
PERIODO SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA'	gennaio (introduzione all'argomento), febbraio, marzo, aprile e maggio.			
RISORSE UMANE INTERNE	- Docenti titolari delle varie discipline e di lingua straniera delle classi di Scuola secondaria.			
RISULTATI ATTESI:	Raggiungimento degli obiettivi disciplinari attraverso l'uso di abilità trasversali e maggiore competenza linguistica; Realizzazione di un lavoro finale unico.			