

ISTITUTO COMPRENSIVO "PRINCIPE DI PIEMONTE"
Santa Maria Capua Vetere
Crescere in Musica
Attività di apprendimento pratico dello strumento musicale
nella scuola Primaria

<p>ABSTRACT</p>	<p>Il progetto nasce dall'intenzione di proporre percorsi di pratica musicale nella scuola primaria, nell'ottica di favorire la verticalizzazione dei curricula musicali e di valorizzare e potenziare le attività, già avviate all'interno della scuola secondaria.</p> <p>L'intento consiste nel far sì che i Corsi ad Indirizzo Musicale, già presenti nella scuola secondaria, diventino volani per la costituzione di percorsi di pratica musicale e di avvio alla pratica strumentale nella scuola primaria, così da ricomporre la struttura dell'intero Istituto Comprensivo da tradizionale ad orientamento musicale nel quale la pratica musicale risulta essere momento essenziale del curriculum.</p> <p>In questa fase dell'apprendimento musicale del bambino, la pratica di uno strumento</p> <p>Più che un "obiettivo" diventa un "mezzo" per poter sviluppare una formazione musicale PER TUTTI, arricchimento al curriculum tradizionale; inoltre può rivestire un'importanza fondamentale per quei bambini che manifestano un talento musicale precoce, aiutandoli e valorizzandoli prima del percorso alla secondaria. In questo modo si accrescerà il livello di formazione di base per tutti gli alunni e si accompagnerà più agevolmente la crescita di future eccellenze, elevando al tempo stesso in un circolo virtuoso la qualità delle future classi della secondaria.</p>
<p>OBIETTIVI</p>	<p>L'impianto metodologico fa principalmente riferimento a quanto riportato nelle Linee Guida al D.M. 8/11 dove la pratica musicale è vista come momento essenziale del curriculum di ciascuno studente, inserita in una dimensione globale dell'esperienza sonora e volta alla costruzione di un pensiero musicale.</p> <p>Avvicinare i bambini alla conoscenza diretta di quattro strumenti musicali: violino, violoncello, chitarra e pianoforte;</p> <p>Sperimentare esperienze musicali di socializzazione e condivisione in modo collaborativo;</p> <p>Promuovere una pratica musicale a completamento dello sviluppo della personalità (anche a prescindere da un futuro proseguimento degli studi musicali)</p> <p>Fornire agli alunni un elementare livello di lettura ritmico/melodica attraverso attività musicali</p> <p>Classificazione degli strumenti (a corda, a fiato, a percussione, ecc)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le qualità dei suoni - Le figure musicali - Il dettato ritmico - Il pentagramma e le note musicali - Postura sullo strumento musicale - Impostazione base tecnica delle mani - Esecuzione di semplicissimi brani sullo strumento musicale

ATTIVITA'	<p>Il Progetto Orientamento <i>allo Strumento Musicale</i> è strutturato in laboratori di un'ora per classe da svolgere nella Scuola Primaria. I docenti svolgeranno le lezioni collettive in tutte e sei le classi 5[^] dell' istituto.</p> <p>A fine primo periodo, ciascun docente selezionerà fino ad un massimo di 10 alunni particolarmente predisposti e/o interessati al proprio strumento musicale.</p> <p>Nella fase 3 del progetto, questi alunni riceveranno lezioni individuali o in piccoli gruppi di 2/3 alunni per volta specifiche di strumento musicale.</p> <p>Gli strumenti saranno violino, violoncello, chitarra e pianoforte.</p>
SPAZI	<p>Lab. di musica</p> <p>Aule di strumento</p> <p>Spazi messi a disposizione dalla scuola coinvolta</p>
DESTINATARI	ALUNNI SCUOLA PRIMARIA CLASSI QUINTE
STRUMENTI DA UTILIZZARE E MATERIALE	<p>Violino</p> <p>Violoncello</p> <p>Chitarra</p> <p>Pianoforte digit.</p> <p>Lim</p> <p>Fotocopie</p>
TEMPI DI ATTUAZIONE	<p>Il progetto è articolato in tre fasi dalla durata complessiva di 3 mesi</p> <p>I Fase: Progettazione</p> <p>II Fase "Promozione Indirizzo Musicale e laboratori di pratica strumentale" periodo di svolgimento ottobre - novembre</p> <p>III Fase "Lezioni individuali ad alunni interessati e selezionati" da attuarsi tra novembre e dicembre</p>
DOCENTI RESPONSABILI	<p>Marco Pescosolido</p> <p>Nicola Russano</p>